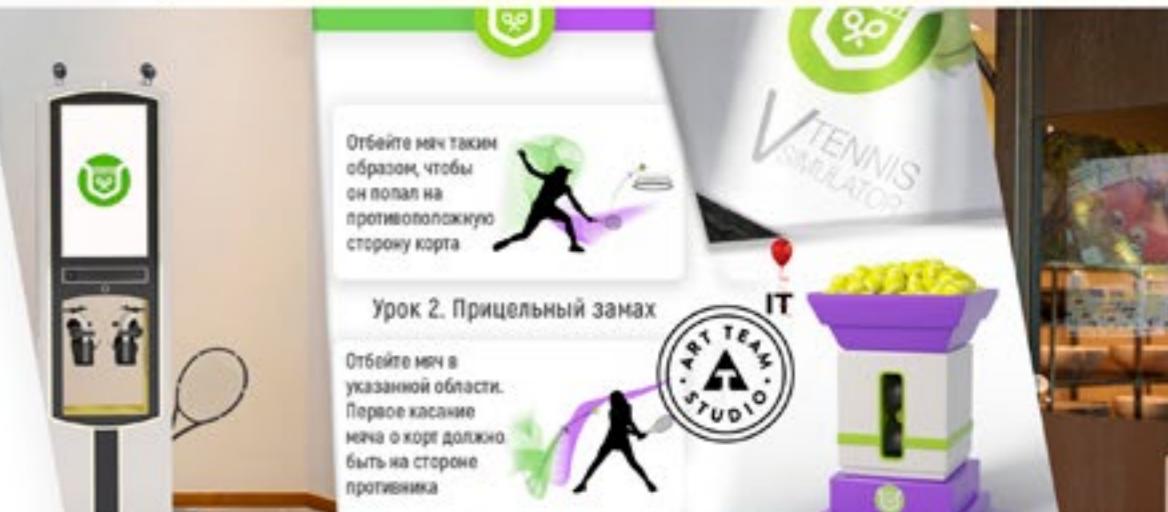
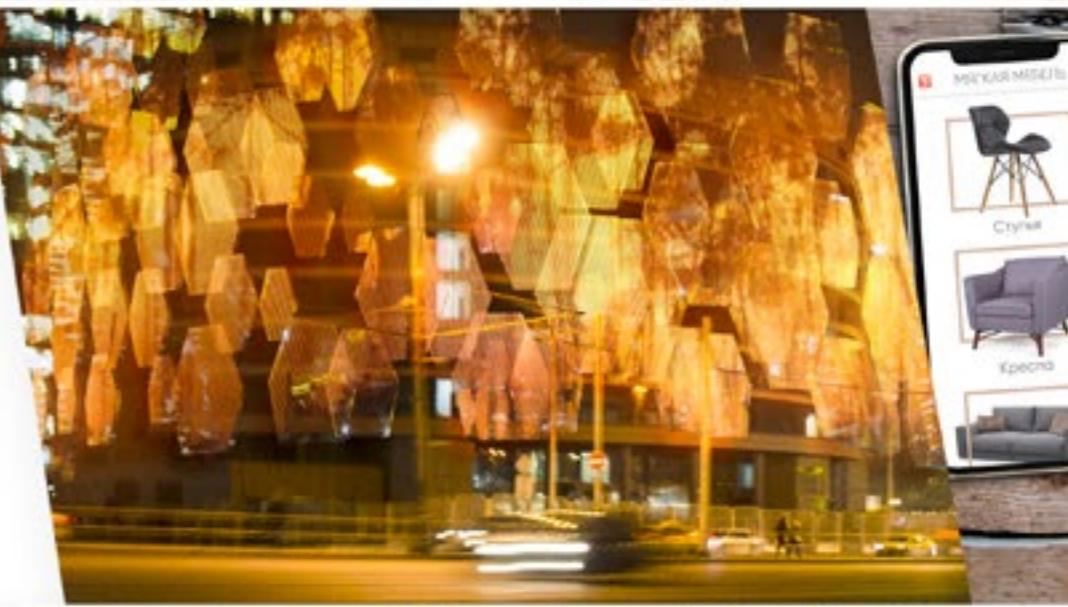
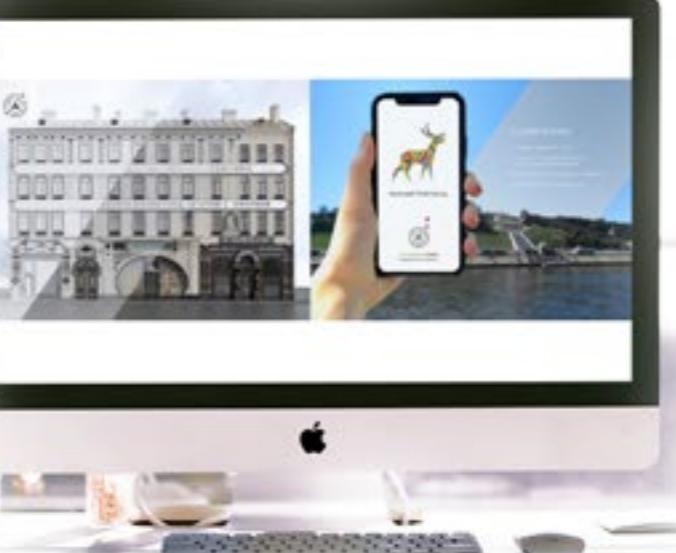


[www.ArtTeam-IT.pro](http://www.ArtTeam-IT.pro)





## О компании

Создание простых и сложных приложений, дополненная и виртуальная реальность, подборка и объединение модулей в общую систему, приложения конструкторы по бизнесу, презентационные комплекты для продажи недвижимости и умный дом. Именно на этом специализируется наша команда. Мы объединили трехмерный дизайн и IT разработки, именно данных подход позволяет реализовывать идеи, начиная от неоформленной мысли и заканчивая выпуском полноценного протестированного продукта.

Если Вам необходим комплексный подход и ответственность за результат, наша команда готова реализовать работу любой сложности.



## Содержание

Приложения

3



Дополненная  
реальность / AR

13



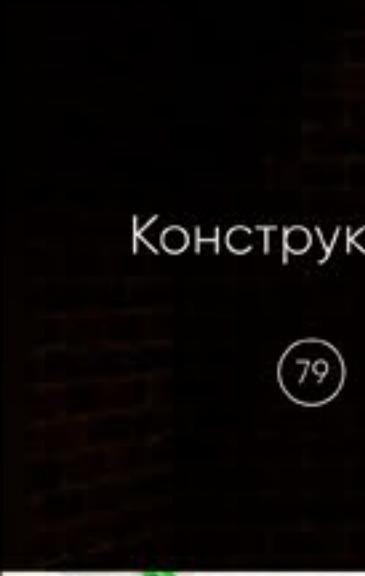
Виртуальная  
реальность / VR

29



Аппаратно-  
Программные  
Комплексы

49



Конструкторы

79



Ключ Бизнес

87



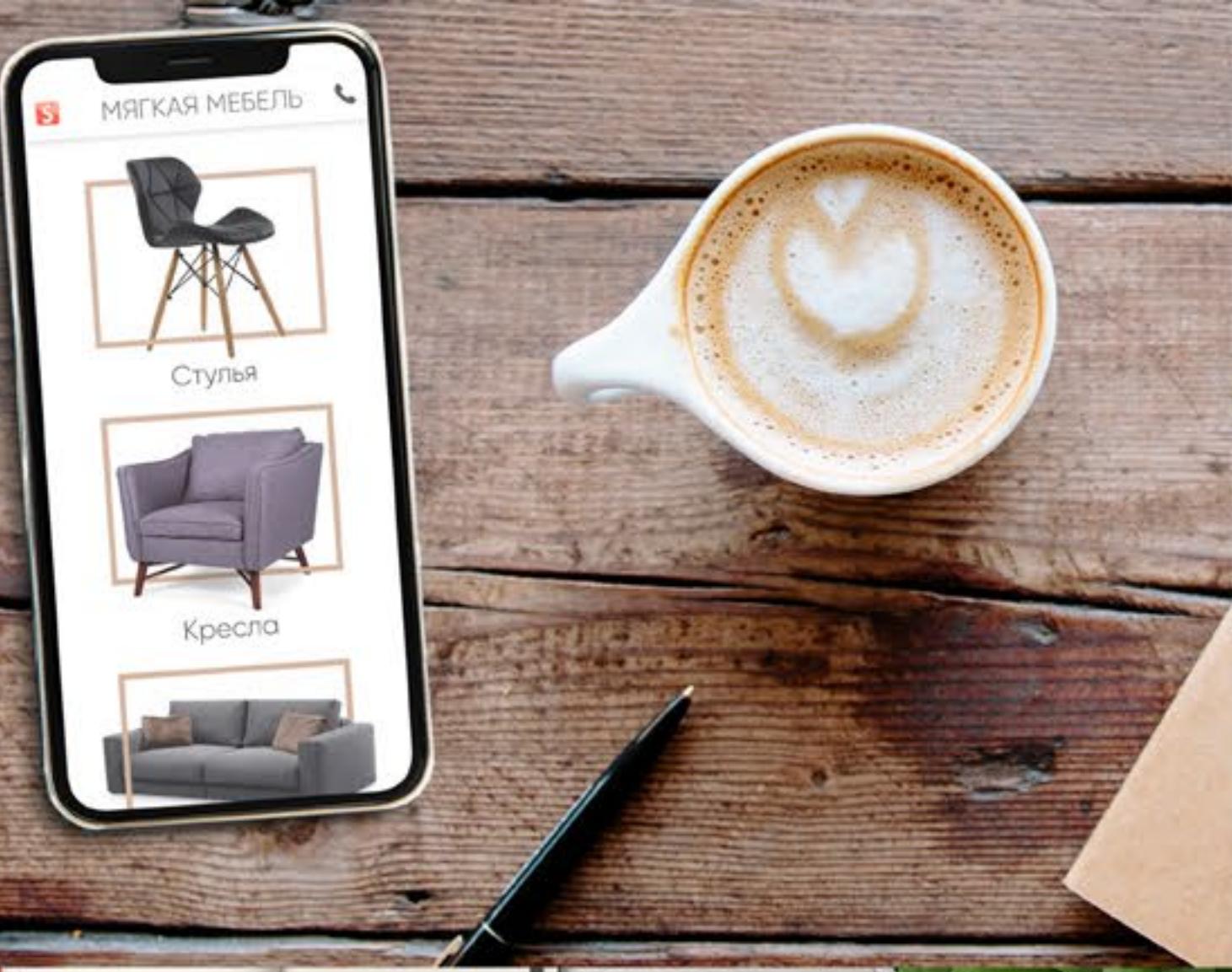
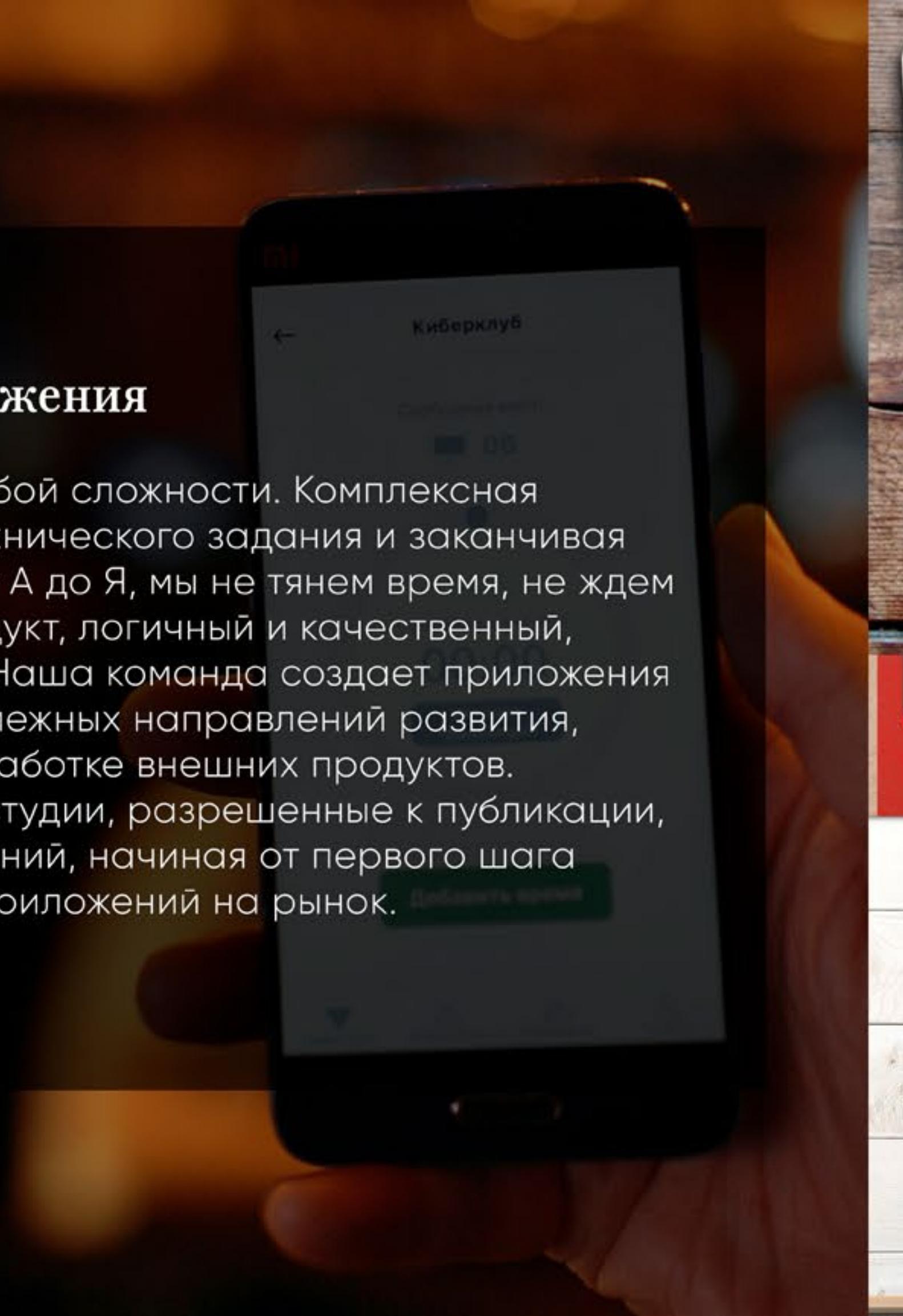
Рекомендательные  
письма

91



## Приложения

Разработка логики приложений любой сложности. Комплексная работа. Начиная с составления технического задания и заканчивая выпуском приложений на рынок. От А до Я, мы не тянем время, не ждем кого-то, наша задача создать продукт, логичный и качественный, отвечающий запросам заказчика. Наша команда создает приложения для внутренних нужд компаний и смежных направлений развития, а также специализируется на разработке внешних продуктов. В разделе представлены проекты студии, разрешенные к публикации, а также процесс реализации решений, начиная от первого шага и заканчивая тестами и выпуском приложений на рынок.





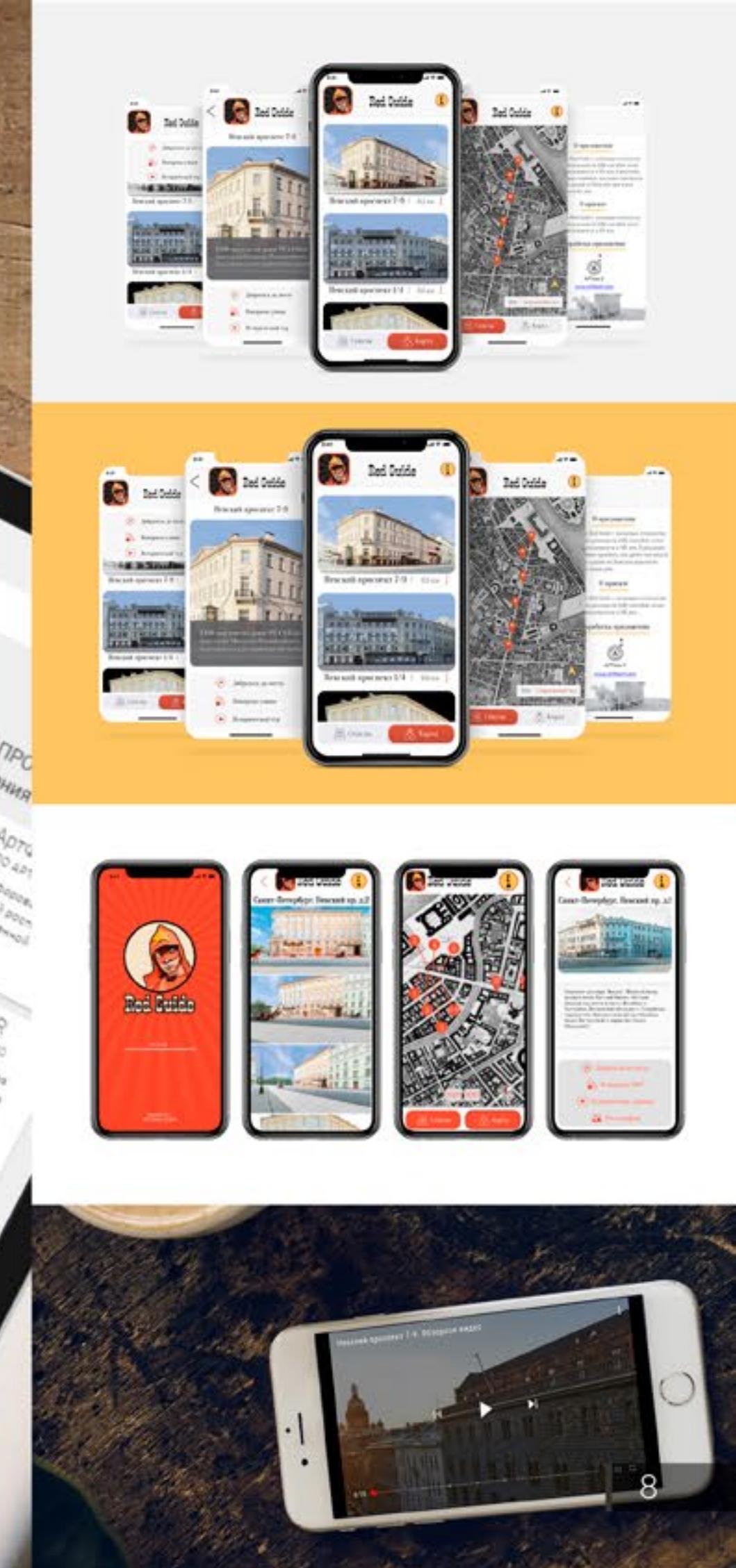
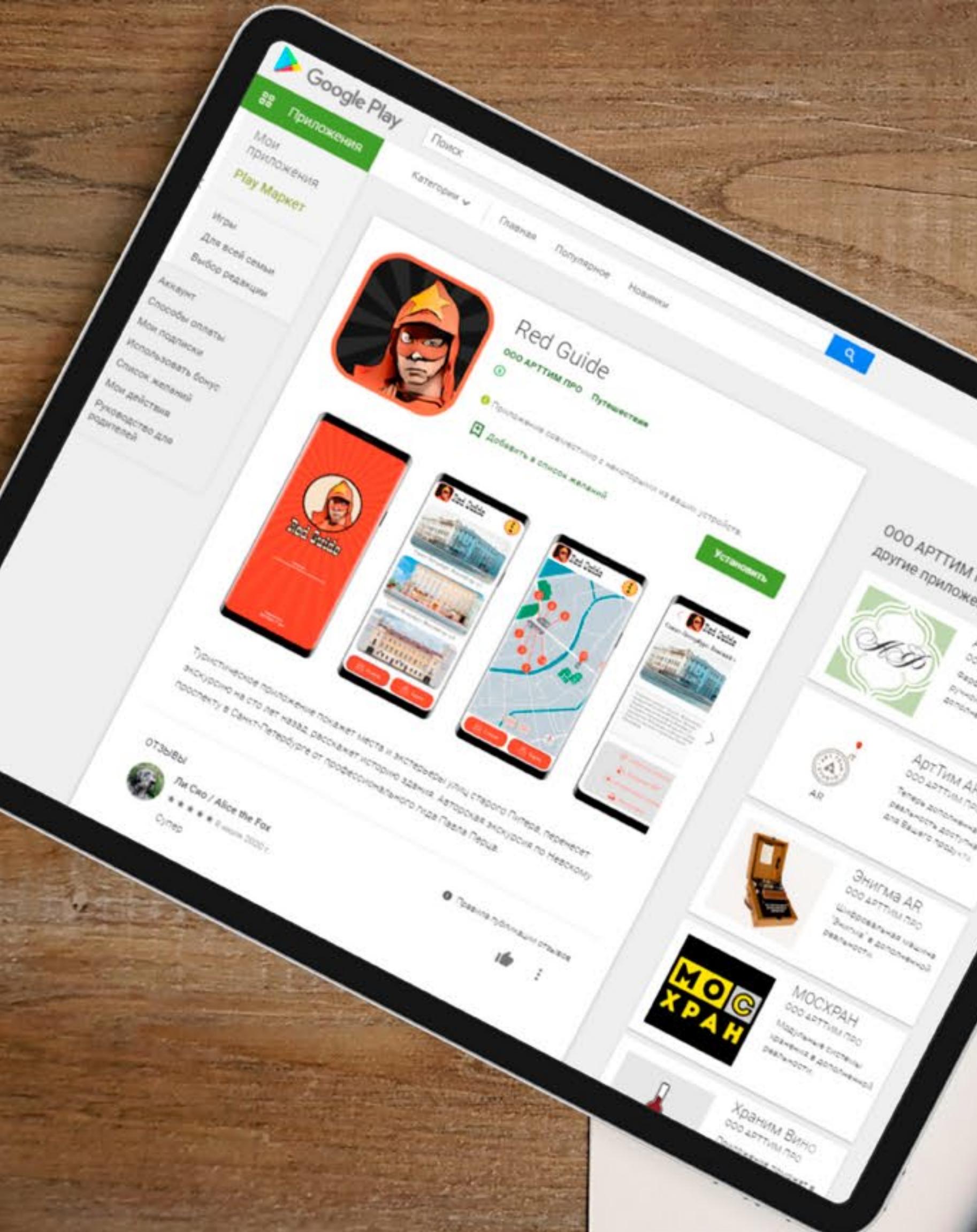
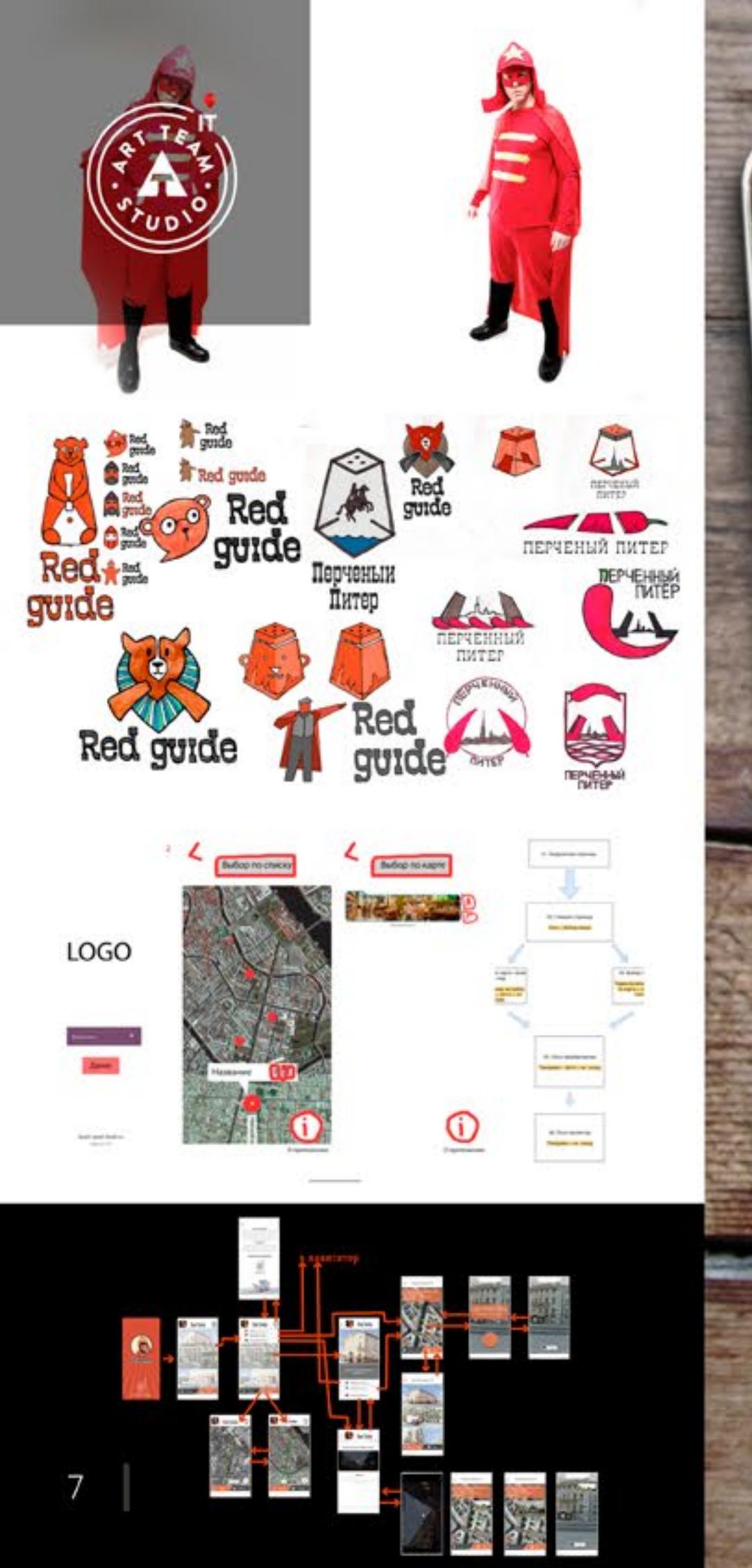
## Смотрим в прошлое, используем современные технологии и уникальный контент

Идея разработки родилась еще в 2014 году, когда наша команда создавала одно из первых приложений для архитекторов и презентации вариантов дизайна. Мы даже создали отдельный раздел на сайте программного продукта и назвали его «Машина времени», но время шло, а приступить к реализации идеи так и не получалось. Первоначально, наша команда хотела реконструировать старый Арбат и показать его здания и сам проспект в прошлом, мы несколько раз начинали, но так и не выполнили поставленную задачу, чего-то не хватало.

И в 2019 году, спустя пять лет, Кулаков Иван, ведущий данный проект от нашей команды, договорился о совместной работе с Павлом Перцем. Павел производит уникальный исторический контент, а наша команда выполняет архитектурную часть и IT продукт. Такое сочетание обеспечивает интересное содержание приложения.

Смотрим процесс работы шаг за шагом.







## Разработка торгового оборудования и интеграция системы освещения, соединённой с приложением

Разработанный нашим дизайном отделом магазин сразу опирался на возможность поддержать данный проект с помощью современных решений. В дополнение к абсолютно белой мебели, в соответствии с концепцией, был создан аппаратно-программный комплекс управления освещением. Используя планшет и установленное на него приложение, сотрудники торговой точки в течение нескольких секунд настраивают каждую ячейку под продаваемый продукт.

Торговая точка продаёт киберспортивные товары, упаковки, которые яркие и запоминающиеся. Разные марки, используют свой фирменный цвет, а Наше торговое оборудование подстраивается по освещению под установленный в каждой ячейке товар. Данный приём позволяет в течение нескольких секунд изменить внешний облик магазина в соответствии с сегодняшней выкладкой, поменять или акцентировать цвет ячеек и придать магазину индивидуальность в соответствии с предлагаемыми продуктами.

Смотрим на процесс реализации и видео презентацию из магазина.





## ПО «YotaArena». Многофункциональность, связь с серверами и управляющими программами, а также игра в дополненной реальности

2016 год, наш дизайн отдел разрабатывает мультифункциональную площадку «YotaArena». Киберспорт, презентационный зал, ресторан, магазины, караоке, развлечения и многое другое.

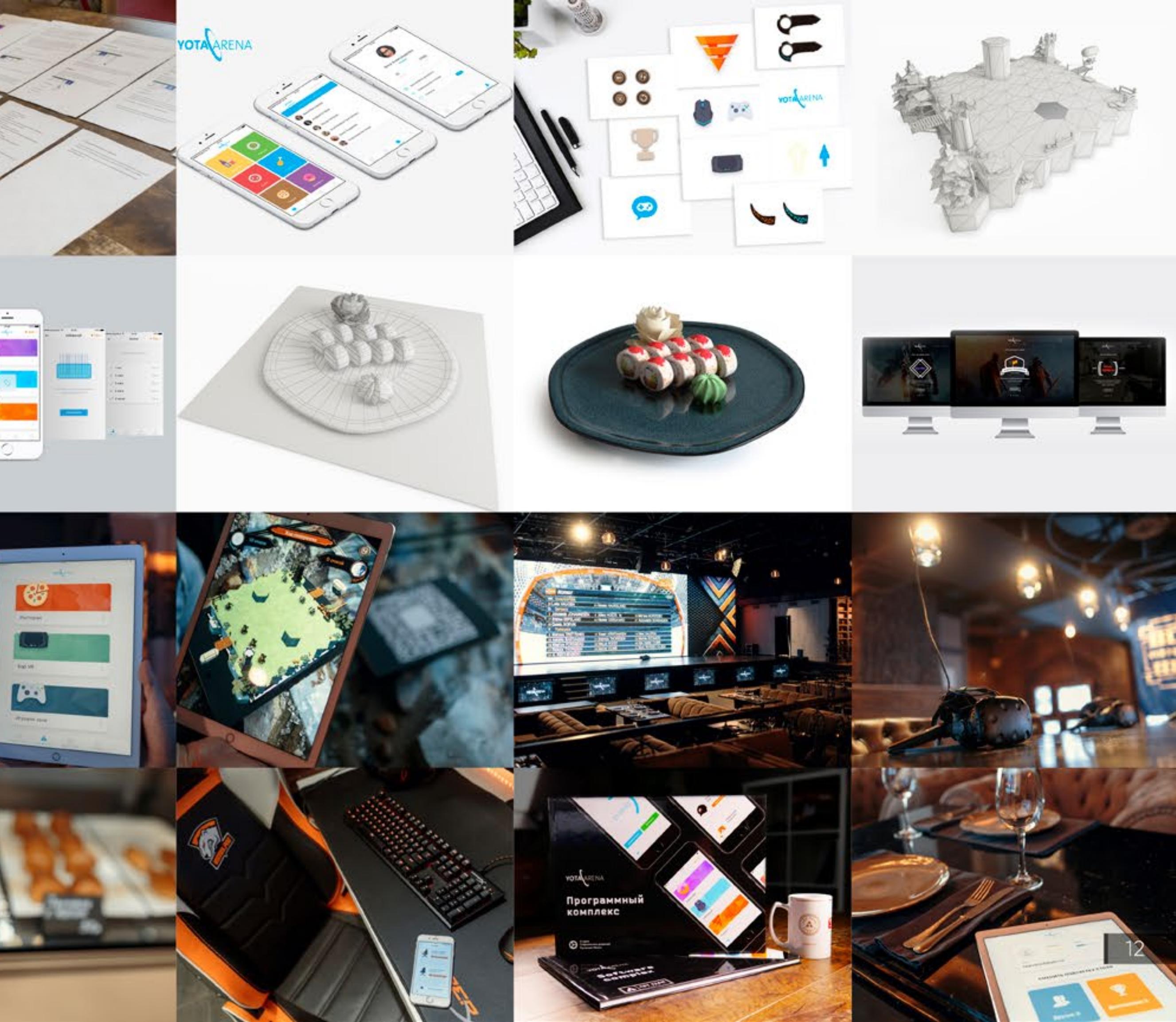
В процессе разработки, совместно с директорами направлений, наша команда придумывает идеи новых развлечений, дизайна, логики функционирования заведения. И естественно, был только вопрос времени о приложении, позволяющем общаться с пользователями, а также облегчать им жизнь. У всех тысячи хочу, но техническое задание вместе сделать никто не в состоянии, не до этого, много дел перед открытием.

Наше предложение, как и в других ситуациях с разработкой программных продуктов, взять разработку технического задания на себя и так мы получаем первый контракт по данному проекту. Играем в открытую, объясняя, что с помощью технического задания можно провести тендер на разработку приложения, выбрать участника и запустить в работу. Мы начинаем, лампу в лицо каждого и опрос с пристрастием, что помогает нам в написании общего технического задания, опрашиваем 16 человек, курирующих каждый свое направление и через 10 дней готово задание. Дальше как всегда, рассмотрение занимает больше времени чем написание, но это стандартная практика, мы постоянно сталкиваемся с этим.

Отлично, готовое задание предоставляет возможность разделить сложную работу на этапы и рассчитать стоимости реализации общего проекта. Наша команда получает заказ из-за сроков реализации, четыре месяца у нас против как минимум восьми без тестирования у других участников, некоторые выдают более года, как мы узнаем уже после завершения проекта.

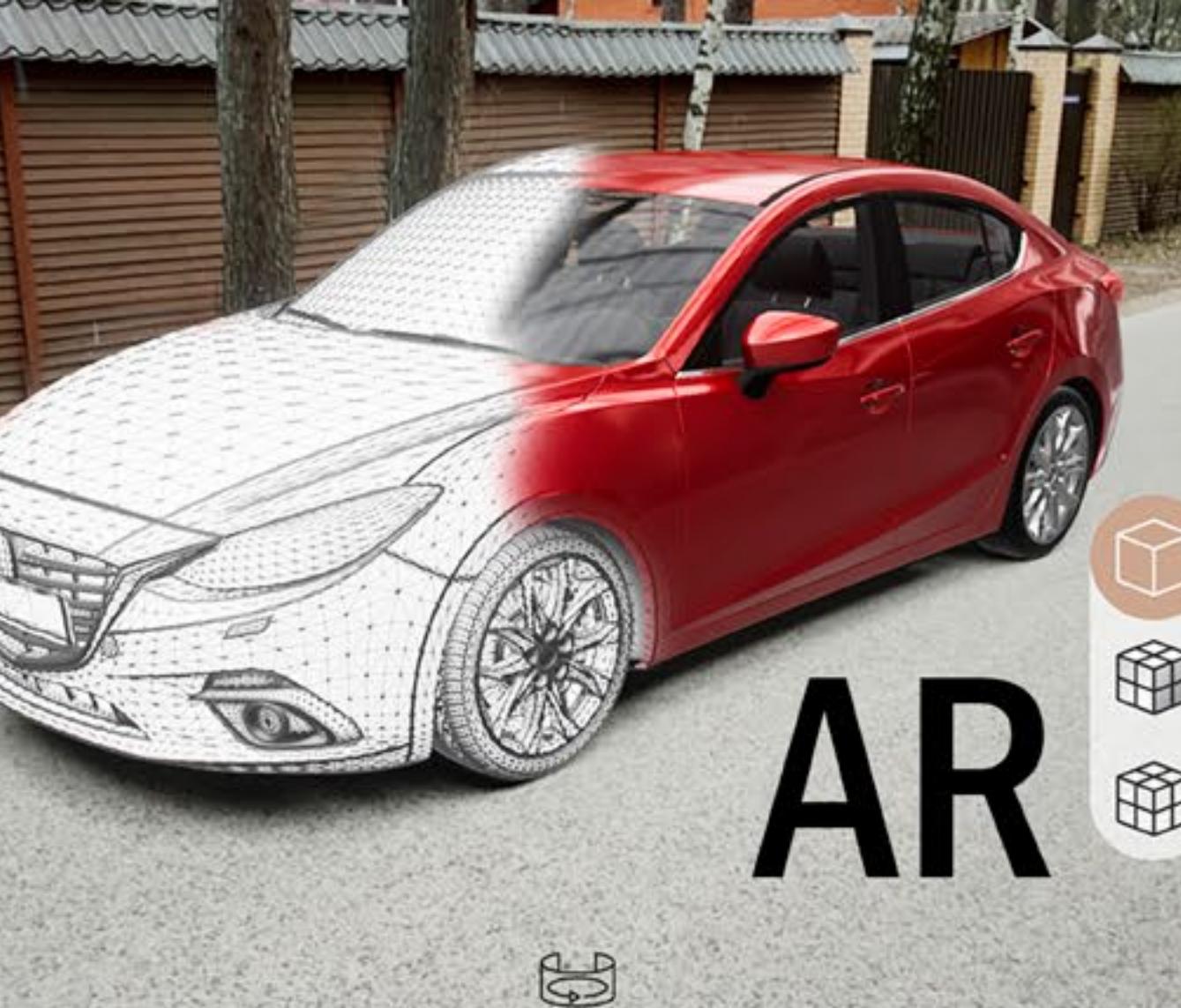
Итак, эта было маленько послевкусие и сейчас предлагаем совместно проследить процесс создания сложного приложения со своим сервером, подключаемого к системе управления компьютерным клубом, кассам ресторана, имеющего обширную, но довольно простую админку, синхронизированную с 1С, сбербанком для приема платежей и еще кучу и кучу других приятных плюшек.

Смотрим краткую выжимку по разработке проекта, занявшего четыре месяца до запуска в работу и еще два месяца по корректировке логики работы после совместного использования и опроса пользователей.

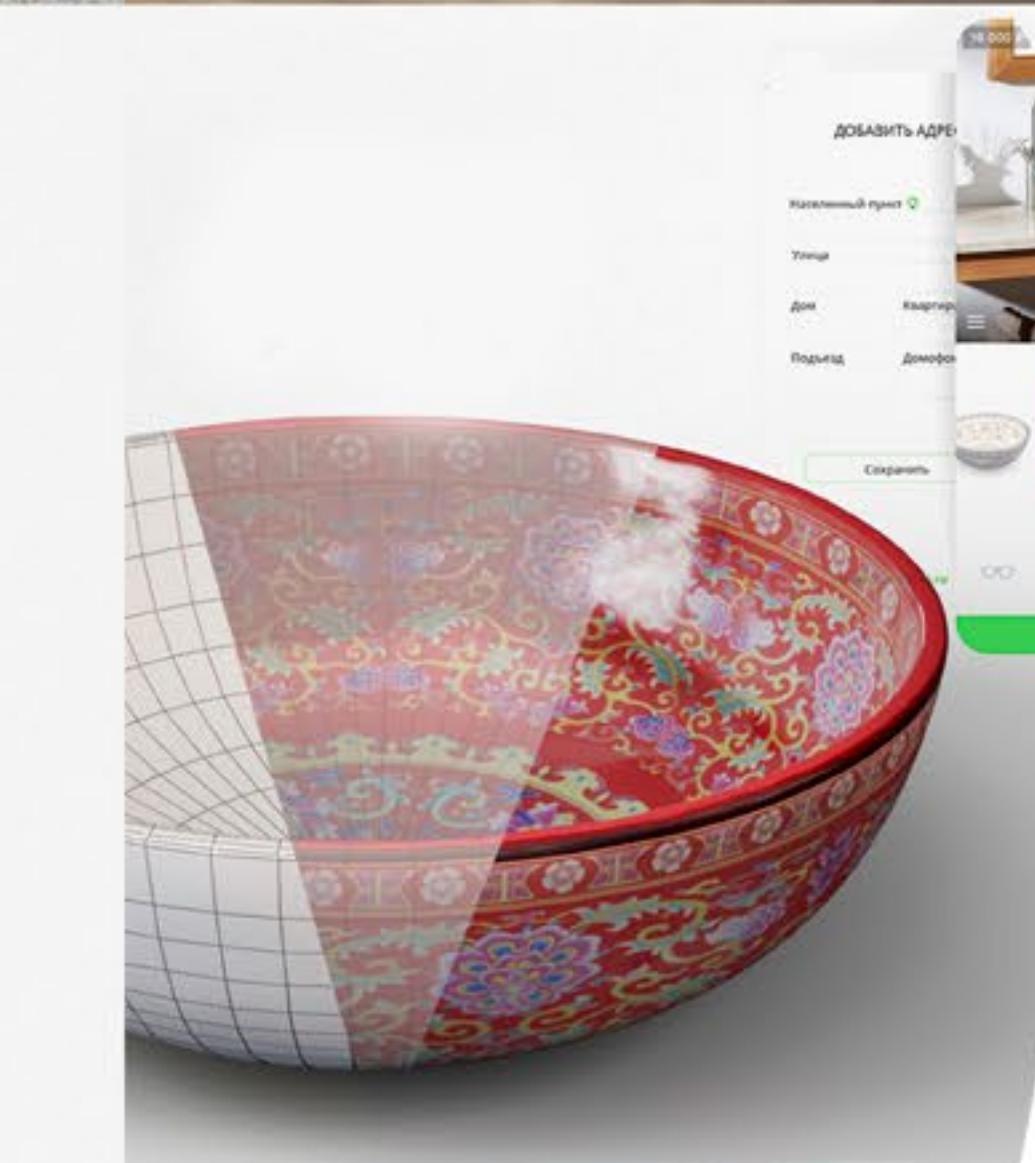


## Дополненная реальность / AR

Мы умеем совмещать дизайн и новые технологии. Теперь дополненная реальность доступна для вашего продукта. Серверная база данных, созданная нашим IT отделом, позволяет в сжатые сроки выпускать готовые приложения, демонстрирующие цифровые копии товаров, цены, а также дополнительную информацию о продукте. Изменение номенклатуры изделий, добавление новых и корректировка цен, все эти действия выполняются без переустановки программного продукта у пользователей. Ваш продукт станет доступный к просмотру и примерке 24 часа 7 дней в неделю в любой точке мира.



# AR





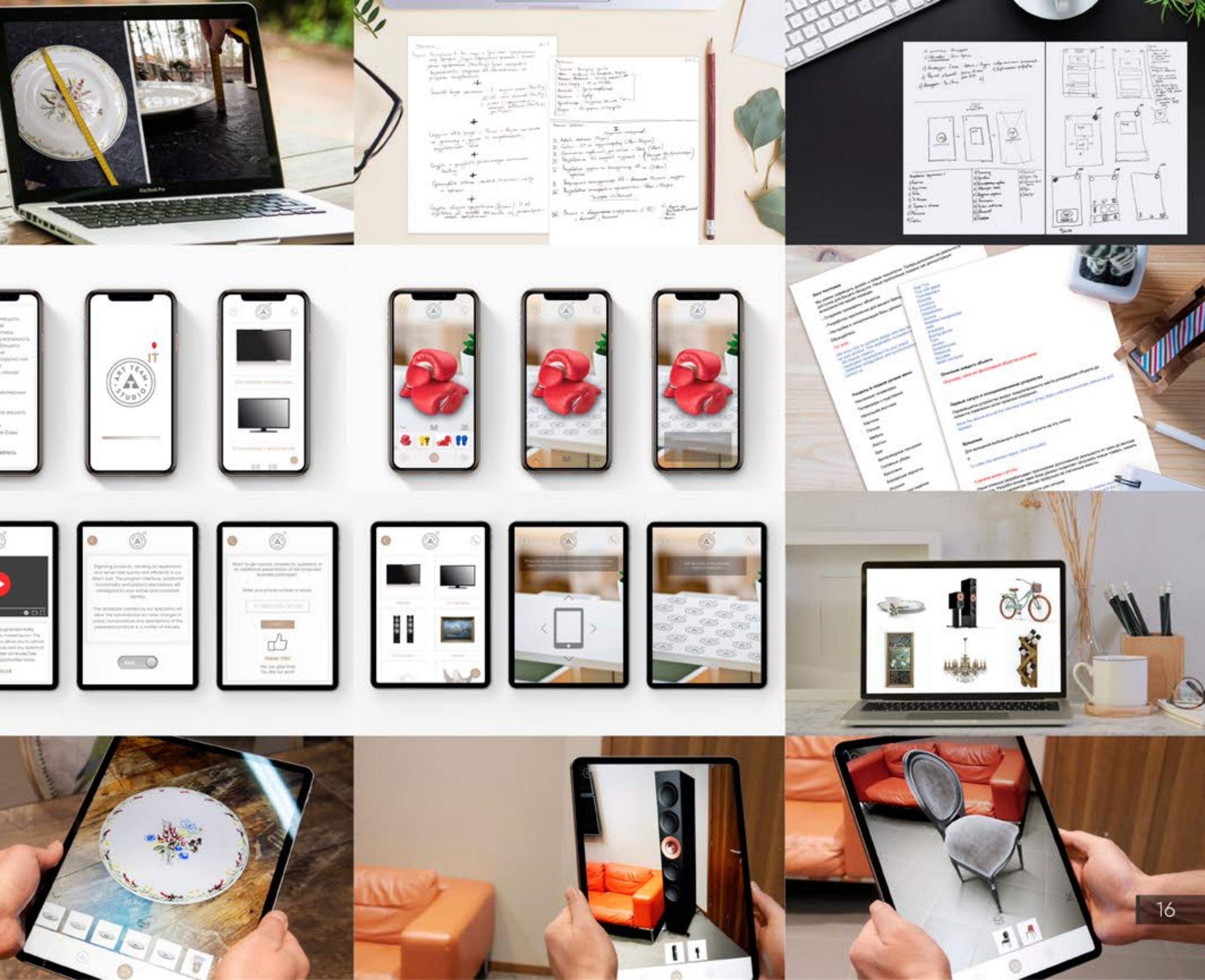
## АртТим AR / Разработка и тестирование дополненной реальности по различным направлениям продукции

Наша команда постоянно работает с трехмерными объектами, создавая последние для демонстрации виртуального пространства перед реализацией, по сути, строим копию будущей реальности в виртуальном пространстве, меняем, корректируем и после принятия финального варианта, реализуем и воссоздаем наяву.

Современные технологии позволяют расширить данный функционал и использовать его для удаленной продажи практически любых товаров, цифровая копия товара мгновенно передается потенциальному покупателю, возможности примерки и выбора переходят на новый уровень.

Демонстрируя данные возможности для различных направлений, мы создали приложение, дающее возможность любому самостоятельно протестировать данные возможности.

Смотрим процесс разработки приложения с дополненной реальностью. Шаг за шагом.





## Дополненная реальность для презентации системы хранения. AR приложение как дополнение к каталогу продукции

Первый этап достаточно быстрой работы. Используя наработанную схему создания приложений с дополненной реальностью, наша команда дизайнеров и айти специалистов произвела анализ имеющейся продукции заказчика, проговорила варианты создания приложения и выбрав оптимальный, реализовала само приложение, которое послужит дополнительным бонусом к каталогу продукции компании.

Сама продукция представляет из себя систему хранения для крупных магазинов и позволяет скомпоновать и обеспечить быстрый доступ к большой номенклатуре мелкого товара. Удобные полки с выдвижными механизмами собираются из стандартных модулей, реализуемых нашим заказчиком.

У нас есть каталог, замеры и фото модулей, а также предварительные модели и задача, выпустить приложение в течение 15 дней. Наш опыт, регистрация в гугл и эпл аккаунтах, а также собственные сервера и объединение IT специалистов с дизайнерами студии позволяют решить данную задачу. Мы одновременно разрабатываем интерфейс, выполняем построение трехмерных моделей и программирование продукта.

Без имеющихся наработок, данная задача выполнялась бы три или четыре месяца, но вся предварительная работа уже выполнена и теперь мы укладываемся в обозначенные пятнадцать дней.





## Раковины и наша тренировка, и оттачивание навыков с приложениями, использующими дополненную реальность

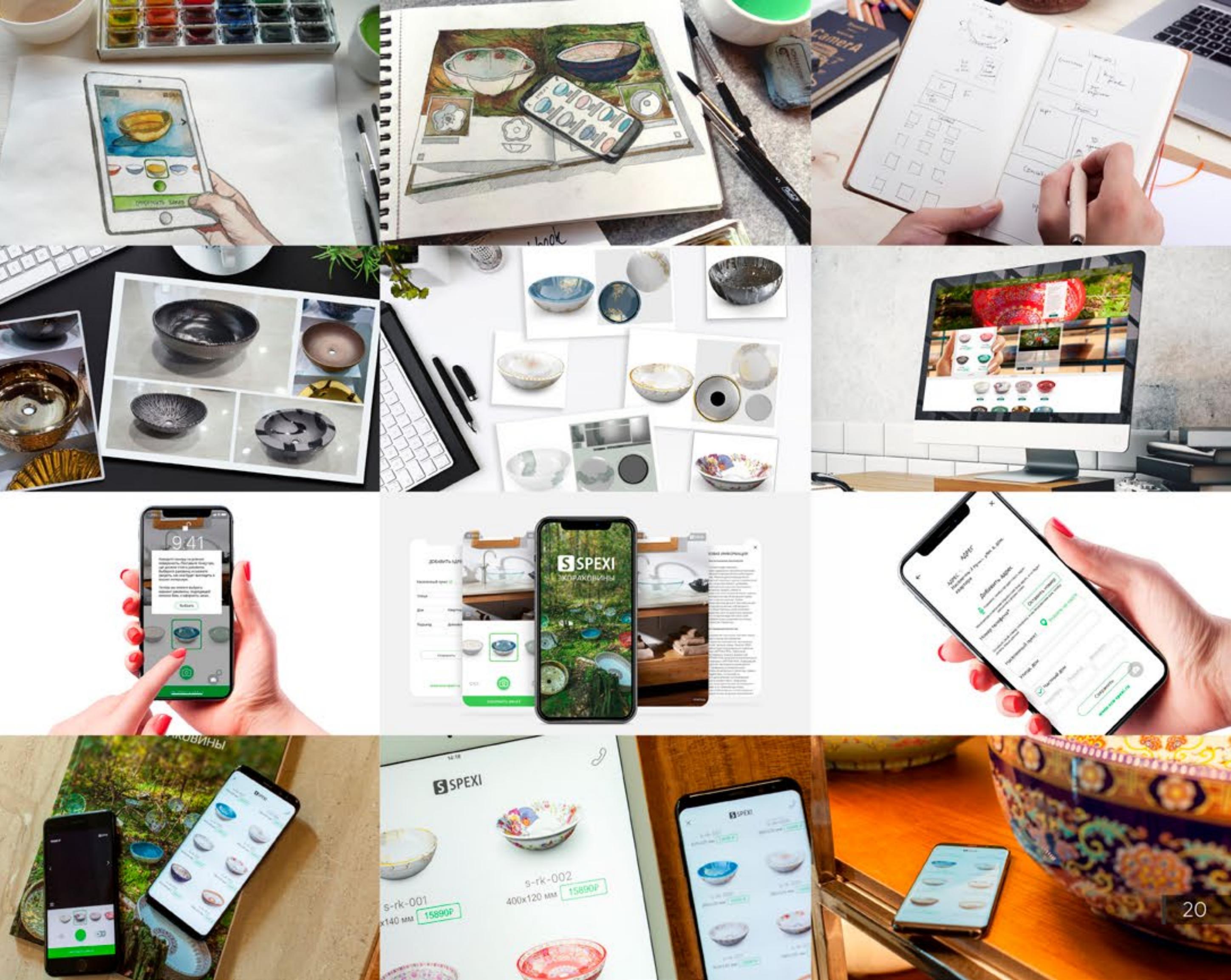
Мы начали работу с дополненной реальностью очень давно, как только такая возможность появилась на мобильных устройствах, но еще до недавнего времени было ограничение в использовании меток, для определения объектов и их размеров, но данное направление развития виделось нашей команде очень заманчивым и использование приложений с данной технологией давало абсолютно новые возможности презентации.

Цифровой образ предмета, который можно передать в любую точку света за считанные секунды, умопомрачительно, и мы начали работу, занимаясь больше аспектами фотореалистичности моделей, отражением света и самой оцифровкой продукции.

Вначале метки на каталогах давали возможность примерки раковин на месте всем тем, у кого был такой каталог. Для тех, у кого не было, в приложении была возможность распечатать метку, но мы и сами понимали, что это очень сильно снижает возможности продаж.

Параллельно наша команда занималась созданием серверной части, дающей возможность хранения всех объектов в облаке, синхронизации трехмерных копий с базами данных заказчика, что в свою очередь помогло вносить изменения в продукцию внутри приложения без переустановки последнего и снижала общий объем каждого из разработанных приложений, так как трехмерные объекты подгружались по мере необходимости.

Как итог, мы выполнили отличную работу, объединяющую команду визуализаторов, дизайнеров, программистов и специалистов по базам данных, что в свою очередь дало возможность разработки новых приложений с дополненной реальностью в недельные сроки.





21



22



## Очаровательные тарелки с ручной росписью и приложение для продажи продукции с дополненной реальностью. АртФлера AR

Новые технологии позволяют показать предлагаемую продукцию еще большему количеству потенциальных покупателей, особенно если данный показ бесплатен, доступен где угодно и позволяет примерить товар перед покупкой, долго и мучительно выбирать из нескольких вариантов, советоваться с друзьями, делать фотографии и выставлять еще не приобретенный товар в соцсетях, все ближе и ближе подходя к полной уверенности о необходимости приобретения импонирующей продукции.

Но проблема в том, что мало кто понимает, что данные возможности уже доступны даже для малого бизнеса, вот и наше знакомство с волшебной продукцией артели АртФлера из Казани началось с приобретения одного из волшебных сервисов ручной росписи от данной марки.

Поистине произведение искусства, но вкрадась одна проблема и связана она была увы с нашим невниманием. Большие тарелки были уж очень большими, а маленькие уж очень маленькими, при заказе, мы сами не посмотрели размеры и теперь самые большие не помещаются в микроволновую печь. И увы в этом полностью виноваты мы, как заказчик, так как не взяли линейку и не посмотрели размер.

Так, это уже исправить нельзя, машины времени у нас нет. Но мы придумали как с использованием новых технологий и присутствующего практически у каждого в кармане телефона исправить этот просчёт.

Нам потребовалось 12 дней, что бы оцифровать весь сервис и подготовить тестовое приложение с дополненной реальностью. Тест, приведённый ниже, мы послали в артель и предложили совместную работу. Новое приложение без каких-либо дополнений показывало изделие через телефон, определяя его реальный размер и давая возможность заменить его на другое. И мы получили довольно лестные и положительные отзывы и начали совместную разработку.

Данное приложение является новым видом интернет-магазина, всегда доступного на телефоне потенциального заказчика, но есть ряд плюсов по сравнению с обычным магазином:

- Приложение показывает продаваемый товар в дополненной реальности в натуральном размере
- Продукция, загруженная один раз, доступна в режиме отсутствия интернета, что позволяет пользователю просматривать продукцию вне доступа к сети
- Потенциальные пользователи могут просмотреть товар находясь, где угодно, что повышает охват аудитории
- Фотография товара, выполняемого в приложении, способствует рекламному распространению продукции с помощью соцсетей и между самими пользователями.







# Музейные экспонаты, оцифровка изделий. Презентация в дополненной реальности. Новый подход, цифровой музей и разработка логики приложения для музеев

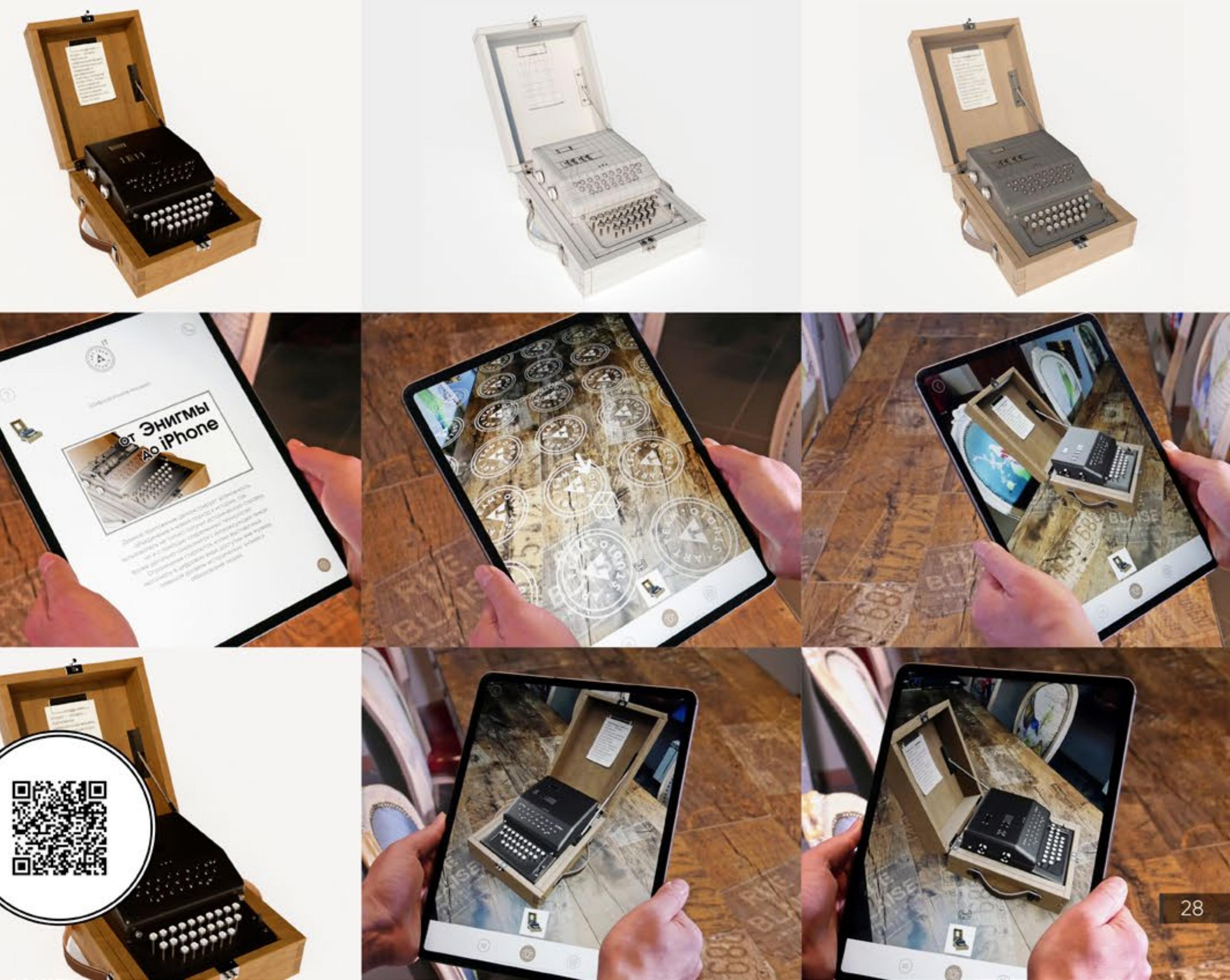
Последнее десятилетие стало бумом развития смартфонов, теперь устремлённый взгляд в сеть через небольшой экран собственного гаджета считается нормой, еще 15 лет назад мы об этом и подумать не могли, зачем смотреть в экран, да были единицы, которые коротали время играя в квадратные игры на таких же квадратных кнопочных телефонах и это все. Теперь целая новая эпоха и уже взрослеет целое поколение, которое и не видела другой жизни.

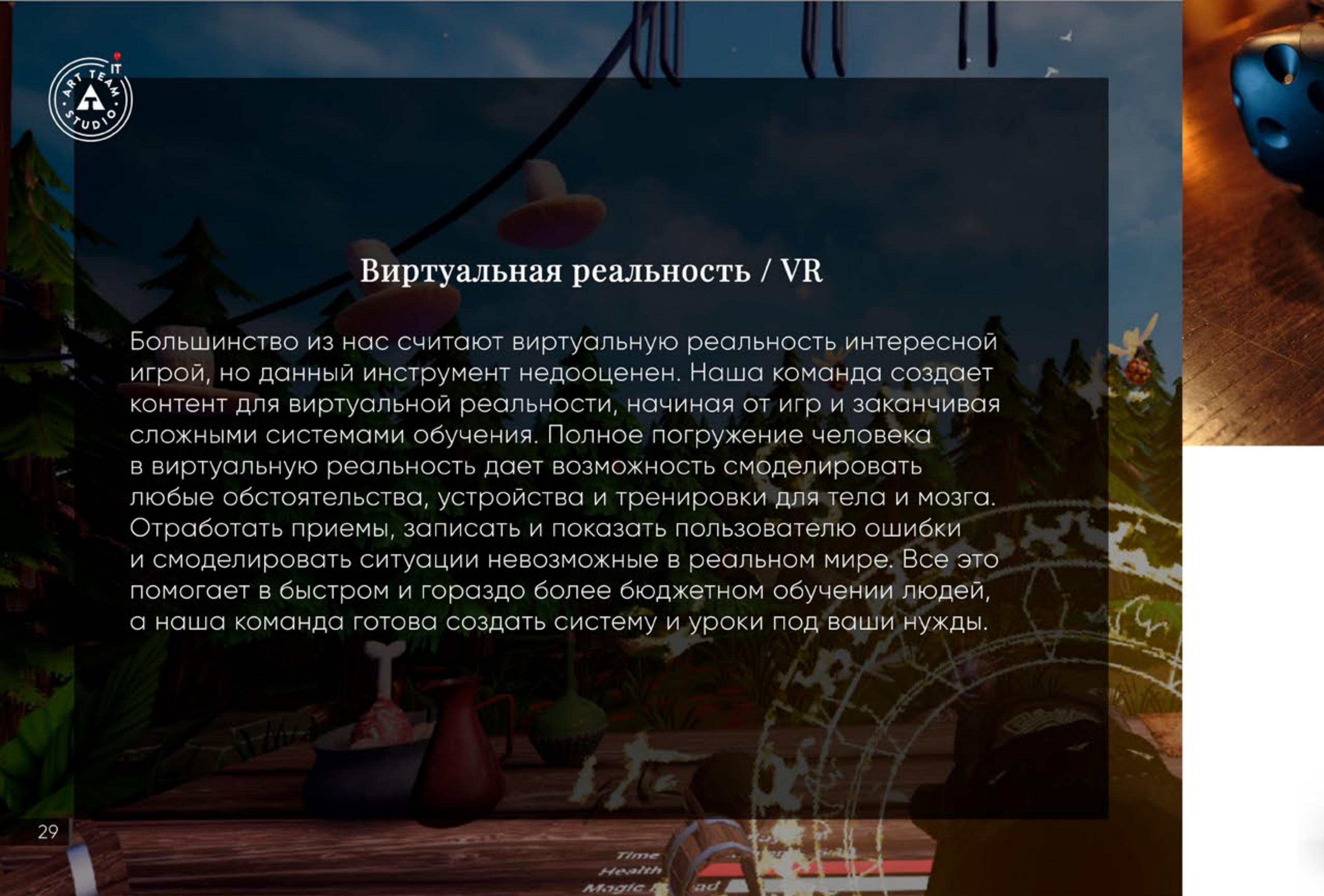
Многие говорят, что молодежи ничего не интересно, но смотря на развитие видеоканалов, большого количества цифровой информации, становится понятно, что меняется восприятие информации и мозг современного человека готов так же впитывать информацию, как и ранее, но теперь существует множество различных уровней подаваемой информации и чем выше наслоение текстовой, фото, аудио и видео, рассказывающей и показывающей одну тему, тем выше интерес. Увы, старые методы плохо воспринимаются, как черно-белое телевидение из маленького полукруглого экрана при сравнении с современным кинотеатром. Как Вы думаете, что выберет Ваш ребёнок при таких вариантах?

Музеи и теория стали не интересны, говорят преподаватели и историки, нет это не так. У нас нет современного инструмента, дающего возможность заинтересовать и предложить информацию в современном многослойном варианте. И вот, именно поэтому, мы выполнили первый шаг в создании такого цифрового моста, показывающего малую часть возможностей современных технологий.

Приложение «Энigma AR» расскажет о одном эпизоде истории Второй Мировой войны, даст возможность посмотреть на воссозданную цифровую копию шифровальной машины и как интересный экскурс и подход останется в памяти.

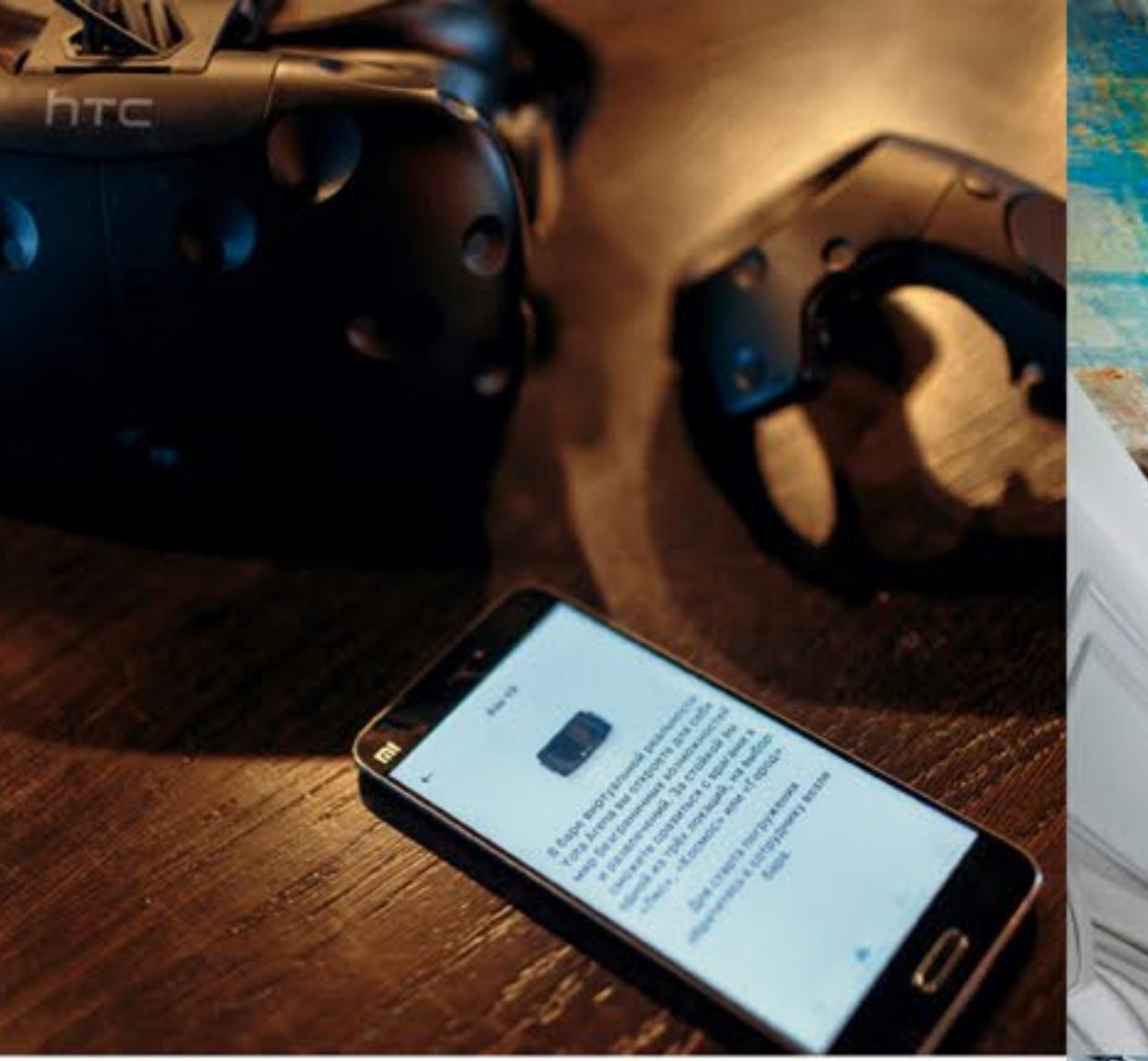
Надеемся этот маленький шаг для нас станет первым на длинном, но увлекательном, пути объединения и нового подхода к оцифровке и объединению исторических данных с современными возможностями, что позволит сделать музеи и исторические экскурсы более популярными и доступными для всех.





## Виртуальная реальность / VR

Большинство из нас считают виртуальную реальность интересной игрой, но данный инструмент недооценен. Наша команда создает контент для виртуальной реальности, начиная от игр и заканчивая сложными системами обучения. Полное погружение человека в виртуальную реальность дает возможность смоделировать любые обстоятельства, устройства и тренировки для тела и мозга. Отработать приемы, записать и показать пользователю ошибки и смоделировать ситуации невозможные в реальном мире. Все это помогает в быстром и гораздо более бюджетном обучении людей, а наша команда готова создать систему и уроки под ваши нужды.





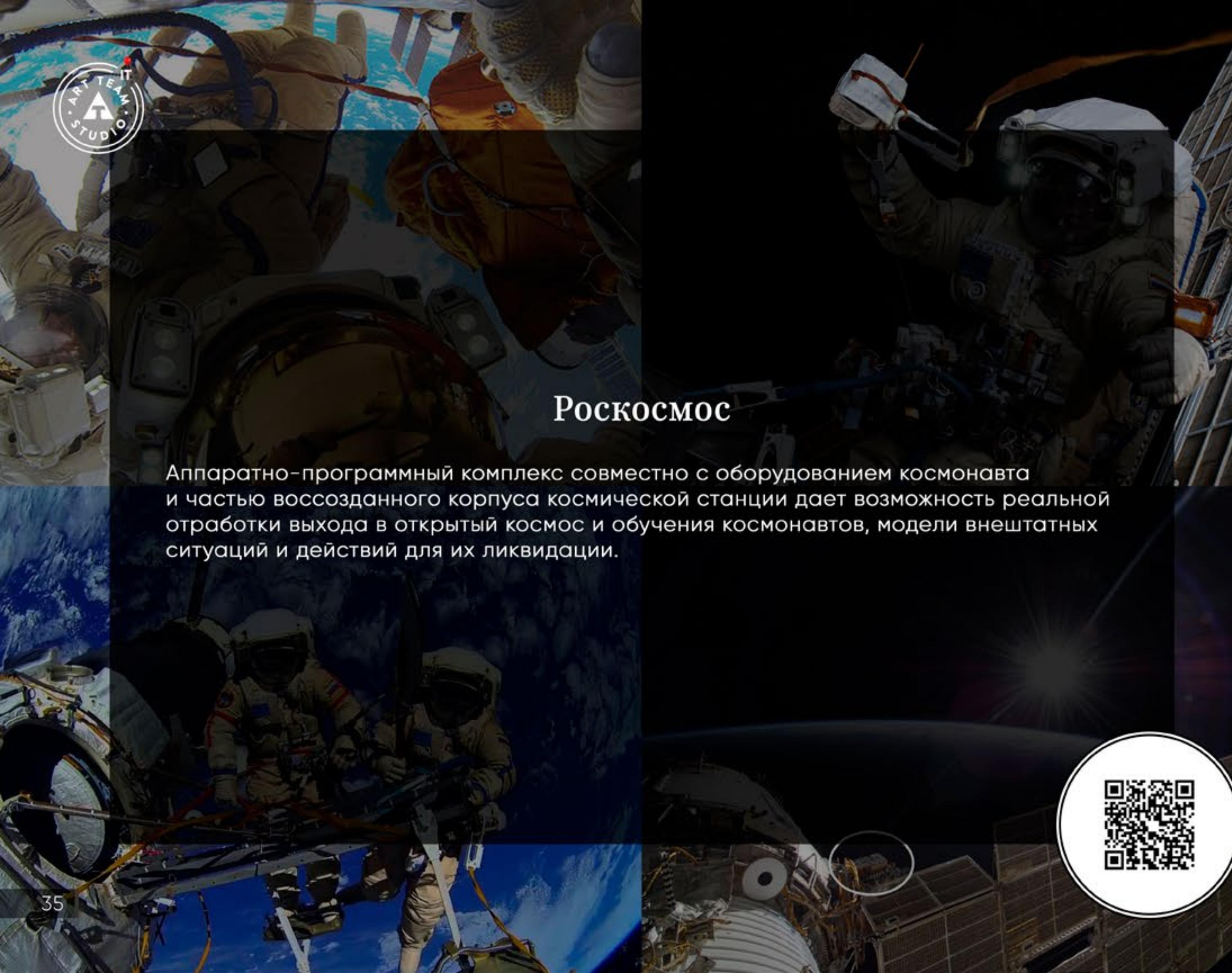
## Виртуальный тир, презентация и стенд. VR комплекс подготовки к стрельбе

Наша команда выполнила комплексную работу, создав стенд для обучения стрелковым навыкам в виртуальной реальности, разработав сам виртуальный тир и выпустив презентационный материал по проекту.

Достаточно интересная и сложная работа сопряжена с работой нескольких отделов. Дизайнеры совместно с менеджерами студии создавали прототип изделия и выполняли расчет стоимости изготовления партии изделий. Отдел 3D визуализации создавал само VR пространство, тир для стрельбы. А It отдел объединял компьютерную начинку с программными продуктами, созданными в рамках проекта.







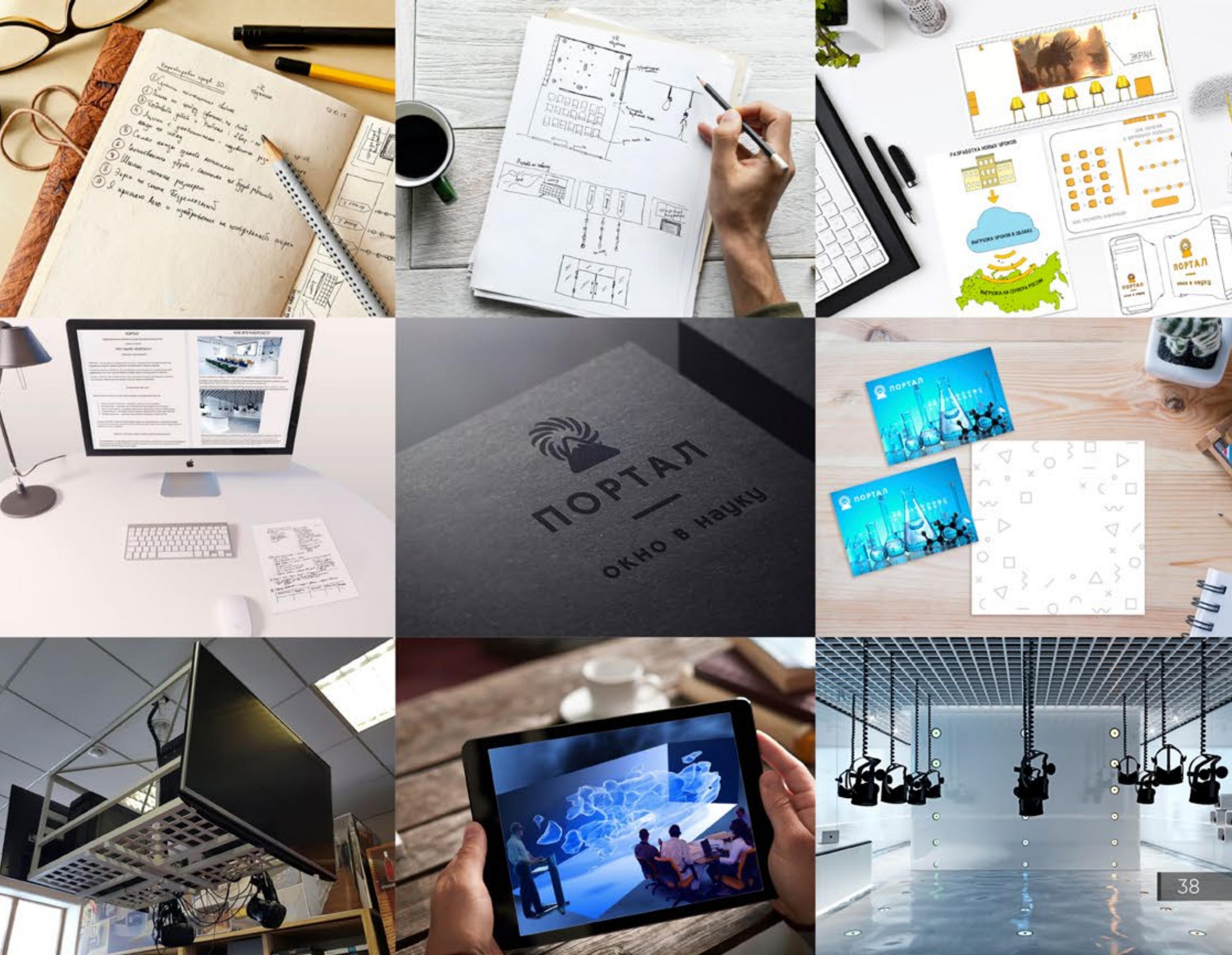
## Роскосмос

Аппаратно-программный комплекс совместно с оборудованием космонавта и частью воссозданного корпуса космической станции дает возможность реальной отработки выхода в открытый космос и обучения космонавтов, модели внештатных ситуаций и действий для их ликвидации.



## Развернутое техническое задание и презентация VR системы обучения для школьников «Портал»

Современные технологии позволяют более подробно и с интересом изучать различные дисциплины, а особенно это интересно делать совместно на занятии в школе. Именно для этой цели наша команда составила техническое задание на разработку системы обучения с использованием виртуальной реальности. Данная разработка при реализации позволяет оснастить школьные заведения виртуальным классом и производить загрузку новых уроков удаленно, а ученикам и учителю проводить увлекательные погружения в различные предметы, начиная от древнего мира и заканчивая атомами и другими вселенными.







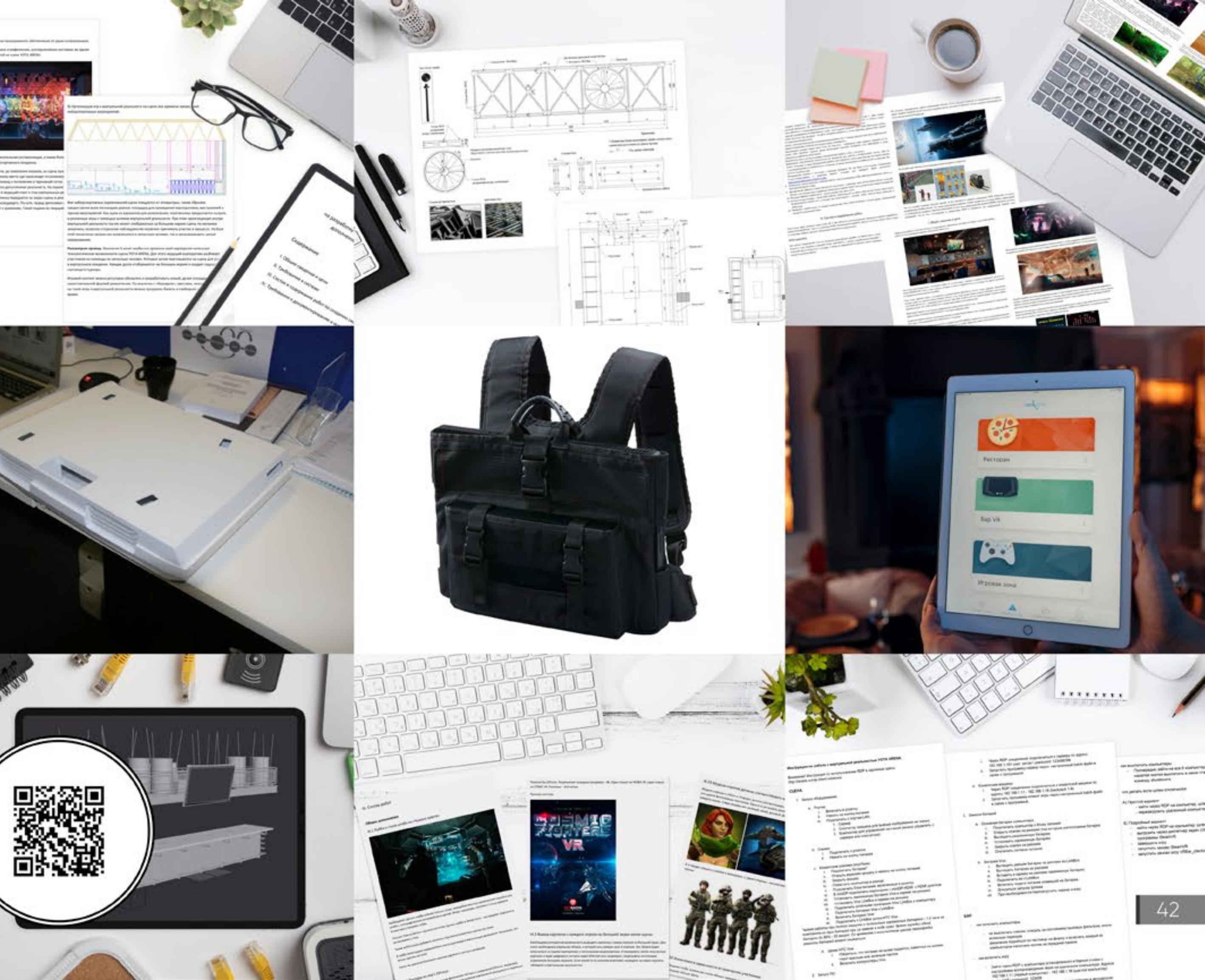
## Игры на шесть человек в виртуальной реальности, виртуальный бар

Киберспортивная арена в Москве, 2016 год. Идеи, работа кипит, наша команда делает дизайн площадки, работая с многочисленными директорами направлений, общаясь с спонсорами и презентуя идеи, а также реализуя последние после утверждения. И тут возникает мысль, как же без виртуальной реальности, это же будущее.

Наш IT отдел уже работает на тот момент в VR проектах, но игры для нас новое. Отлично, и начинаем с контракта по написанию технического задания. Обсуждение, идеи, мозговые штурмы, просмотр железа и технологий, обзор Российского и зарубежного рынка. 15 дней, ТЗ готово.

Считаем стоимость, обсуждаем, смотрим где можно урезать, заказчик ищет еще исполнителей, но на Российском рынке в 2016 таких нет, совместно пробуем несколько компаний. Но все не то, мы за это время делаем тесты, чтобы показать себе и заказчику что нашими силами можно реализовать столь сложный проект, на кону 2 полноценных игры на шесть человек и три пространства виртуального бара так же на шесть человек. Плюс необходимо изготовить железо и собрать все это в единую систему.

ПС: Сразу скажу, без накладок не выходит, когда все готово, и система стабильно работает, на следующий день звонок, все в панике, крики, ничего не работает. Расследование приводит к охраннику, выключающему ночью рубильник серверной, и это ждало нас на всем пути реализации!







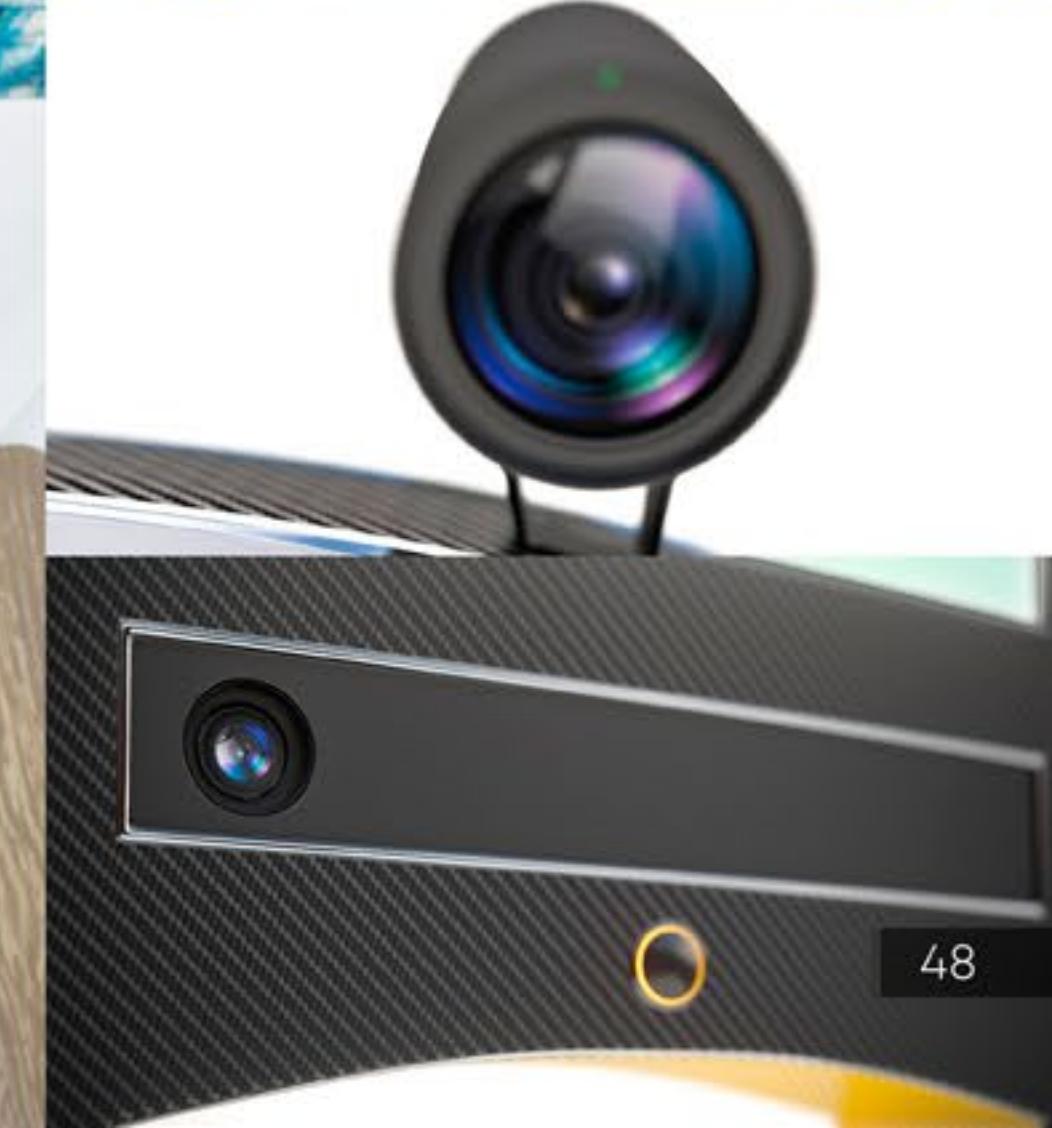
## Комплексный подход, виртуальный теннис от идеи до полной проработки

Мы любим сочетать IT и дизайн, и нашей слабостью являются обучающие комплексы, виртуальная реальность программирует мозг намного быстрее чем любой другой способ. Так как использует более обширные внешние раздражители. И вот именно на этом принципе мы решили построить систему обучения игре в теннис. Начали с идеи и продолжаем работать по данному направлению. Как итог мы разрабатываем стенд для профессиональных тренировок и игру доступную в Steam VR для которой не нужно ничего дополнительного. Естественно продукт доступен на Русском и Английском языках.

А параллельно с этим мы еще создаем:

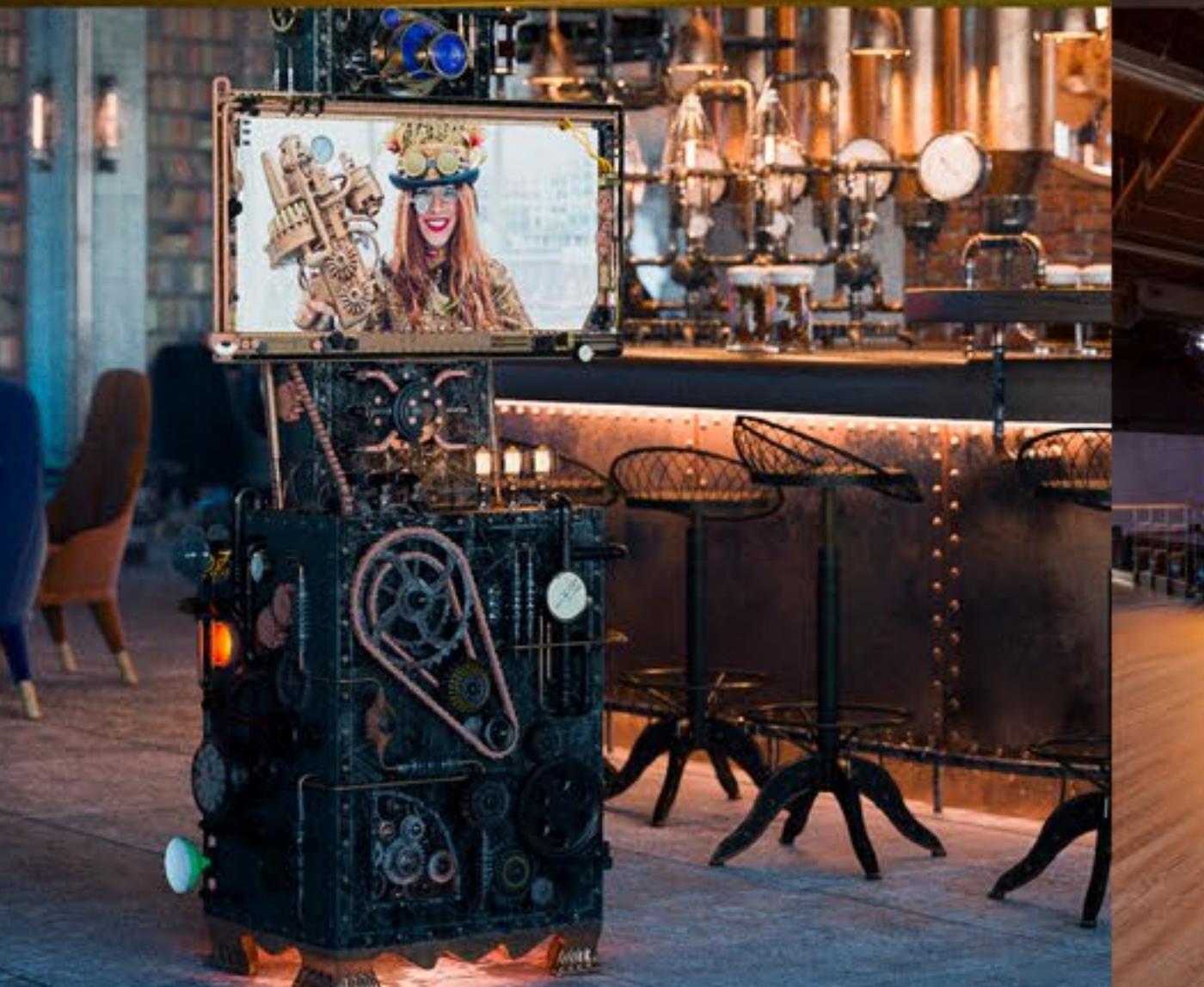
- Логотип
- Стенд VR тенниса
- 3D начинку программы
- Саму программу
- Стенд для тестирования
- Уроки по виртуальному теннису
- Приложение, взаимодействующее с программой
- Выставочный стенд
- Презентационные буклеты на русском и английском языках





## Аппаратно-Программные Комплексы

Именно здесь мы объединяем приложения, программирование и другие цифровые продукты с устройствами и другим железом, необходимым для реализации поставленной задачи. В процессе создания таких изделий, наша команда анализирует рынок, находит необходимое оборудование или создает его самостоятельно. Производятся расчеты не только прототипа, но и серии изделий. Сами продукты разрабатываются от начала, первых набросков, до финишной упаковки и транспортировочных коробок с инструкциями.



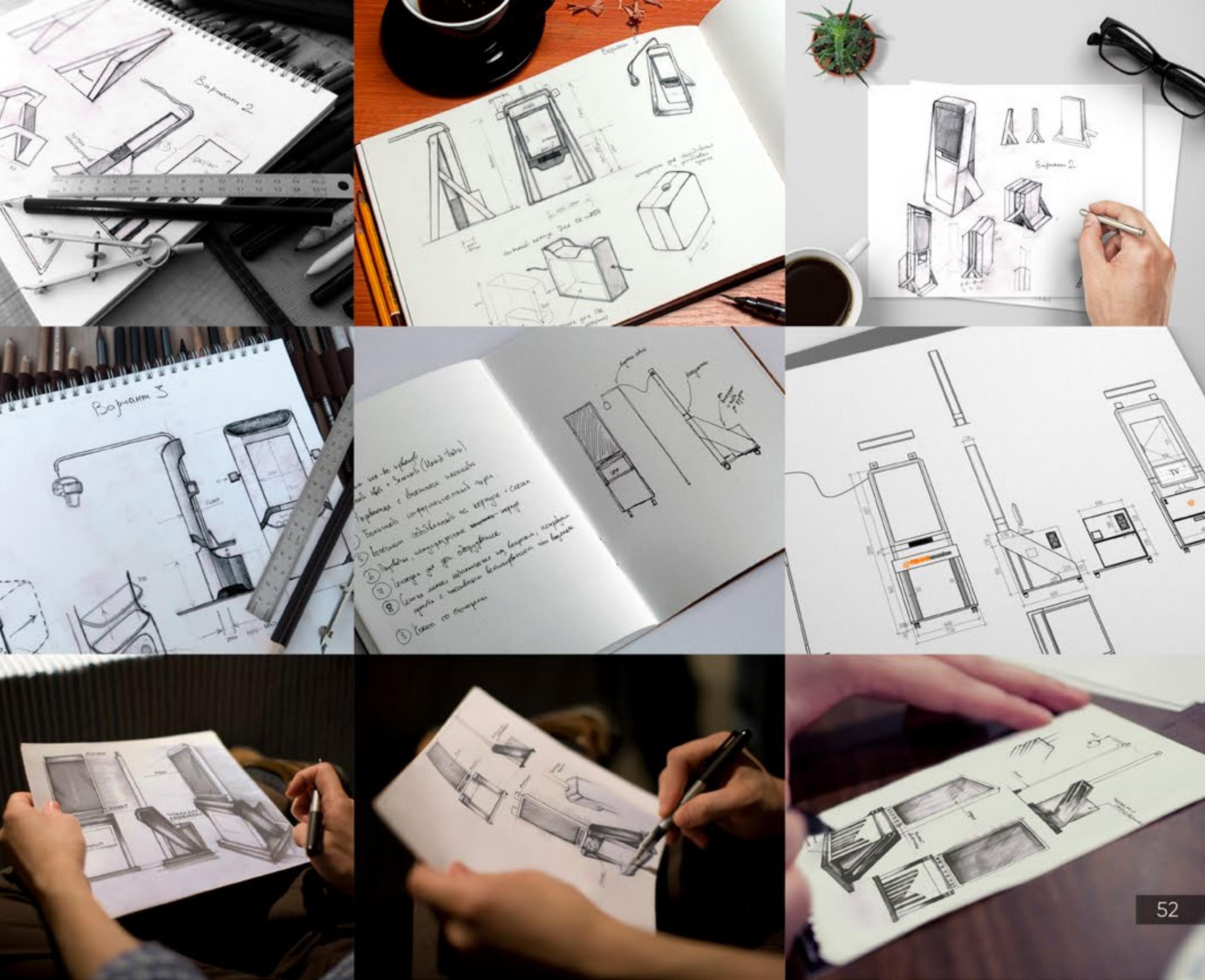


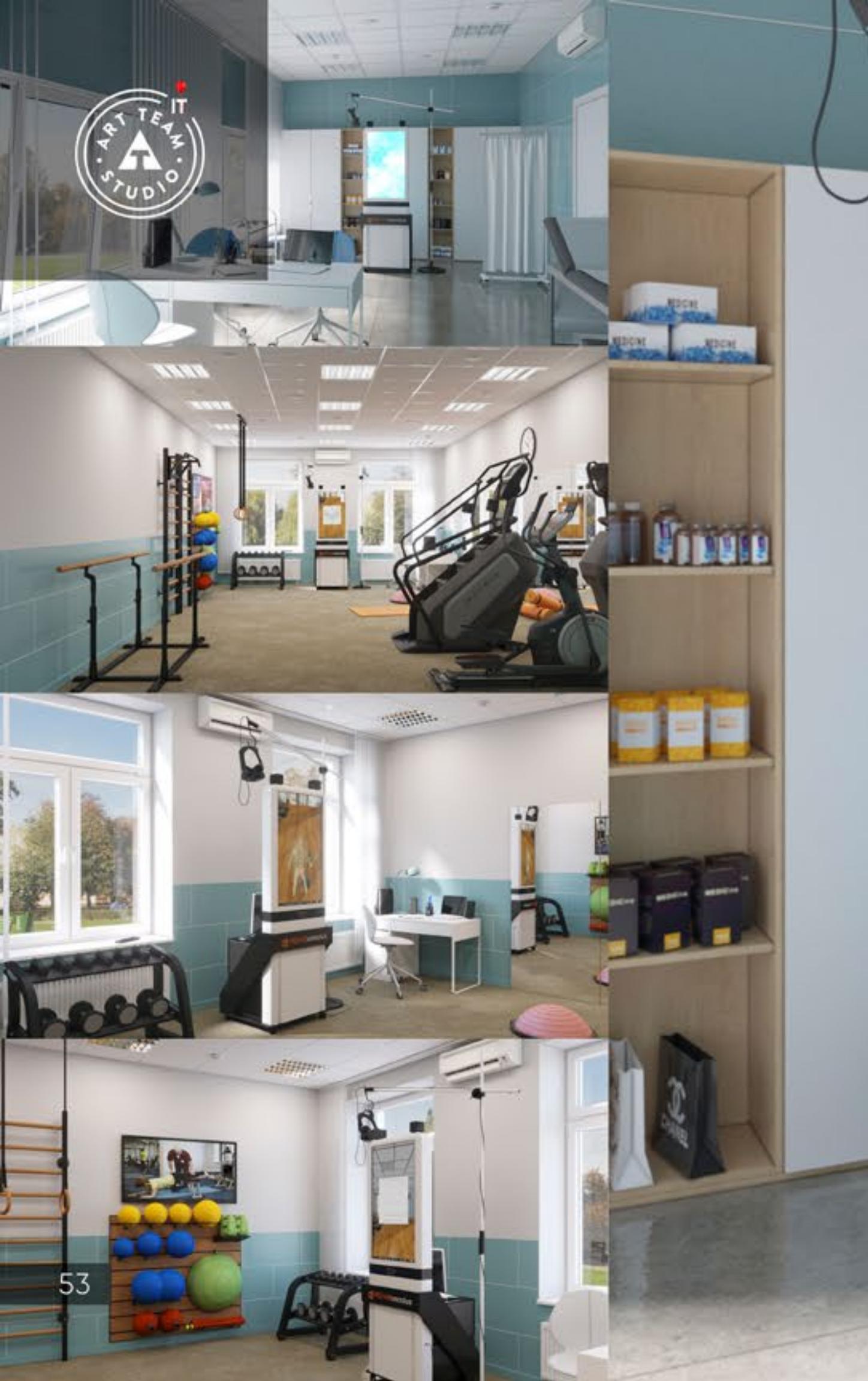
## Наша помощь в создании программно-аппаратного комплекса восстановления мозга после перенесенного инсульта

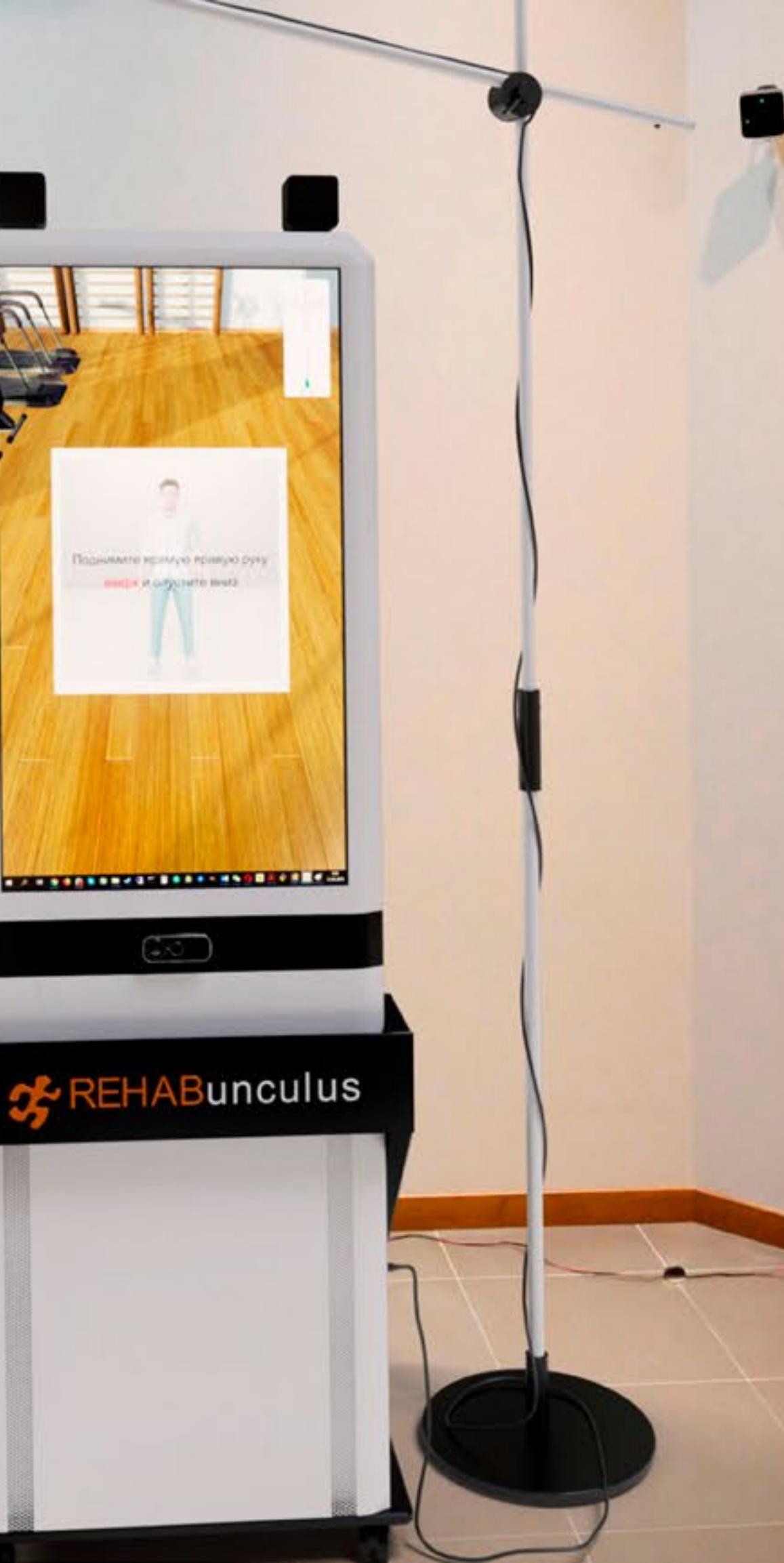
Наша новая работа в промдизайне, мы помогаем «iisci lab» в разработке программно-аппаратного комплекса, презентационной информации и 3D сцен. Технологии виртуальной реальности способны не только приносить восторг и эмоции молодому поколению, играющему в все появляющиеся VR игры, но и быть полезным в медицинских целях. Ребята занимаются поистине сложным и инновационным процессом создания программного продукта для реабилитации и перепрограммирования мозга после инсульта, когда правильное восстановление – залог возвращения человека к нормальной жизни в обществе.

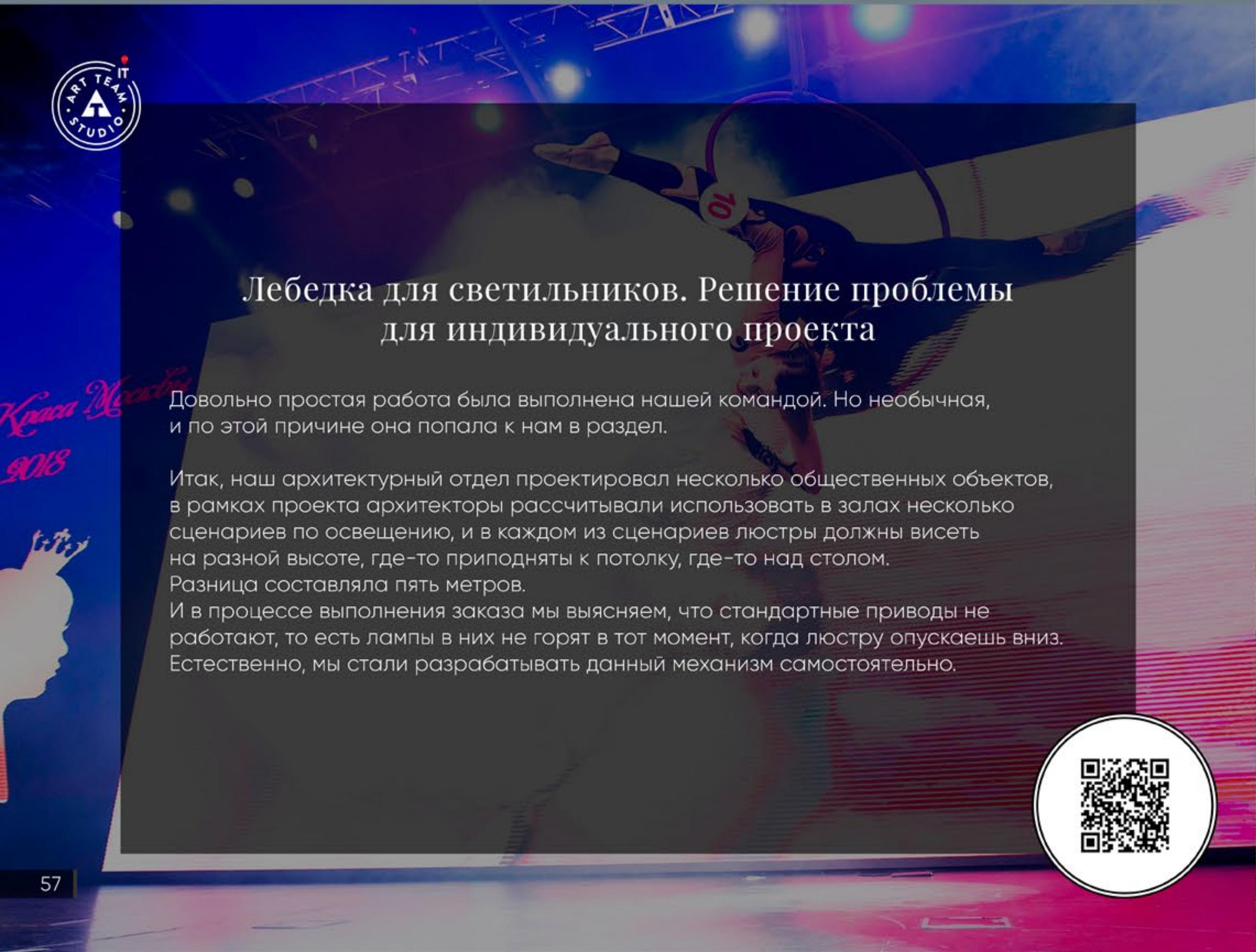
Наша команда с удовольствием помогает в данной разработке, наше сотрудничество продолжается более двух лет, но только недавно, мы решили сделать ребрендинг, а точнее облечь в современную форму систему реабилитации, а также используя опыт нашей команды подготовить презентационную информацию для продукта.

Есть интерес в описанном оборудовании, связывайтесь с разработчиками, ООО «Интеллект и инновации», ребята делают сложную, но очень нужную работу:  
<http://www.iisci.ru/>







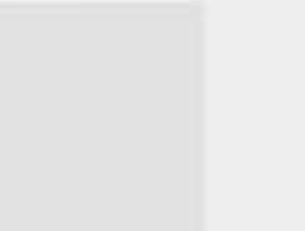
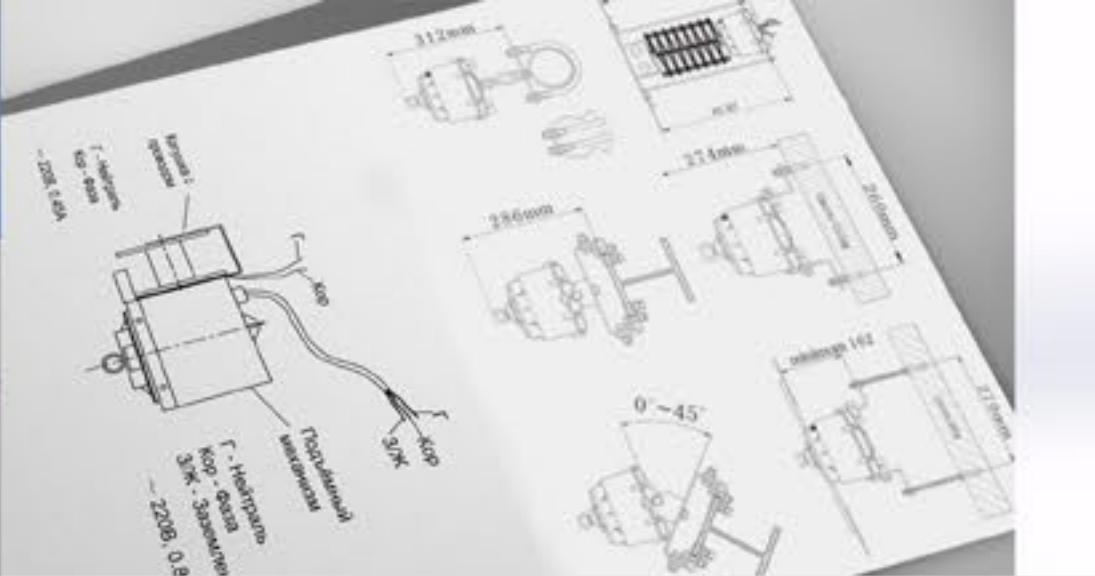


## Лебедка для светильников. Решение проблемы для индивидуального проекта

Довольно простая работа была выполнена нашей командой. Но необычная, и по этой причине она попала к нам в раздел.

Итак, наш архитектурный отдел проектировал несколько общественных объектов, в рамках проекта архитекторы рассчитывали использовать в залах несколько сценариев по освещению, и в каждом из сценариев люстры должны висеть на разной высоте, где-то приподняты к потолку, где-то над столом. Разница составляла пять метров.

И в процессе выполнения заказа мы выясняем, что стандартные приводы не работают, то есть лампы в них не горят в тот момент, когда люстру опускаешь вниз. Естественно, мы стали разрабатывать данный механизм самостоятельно.



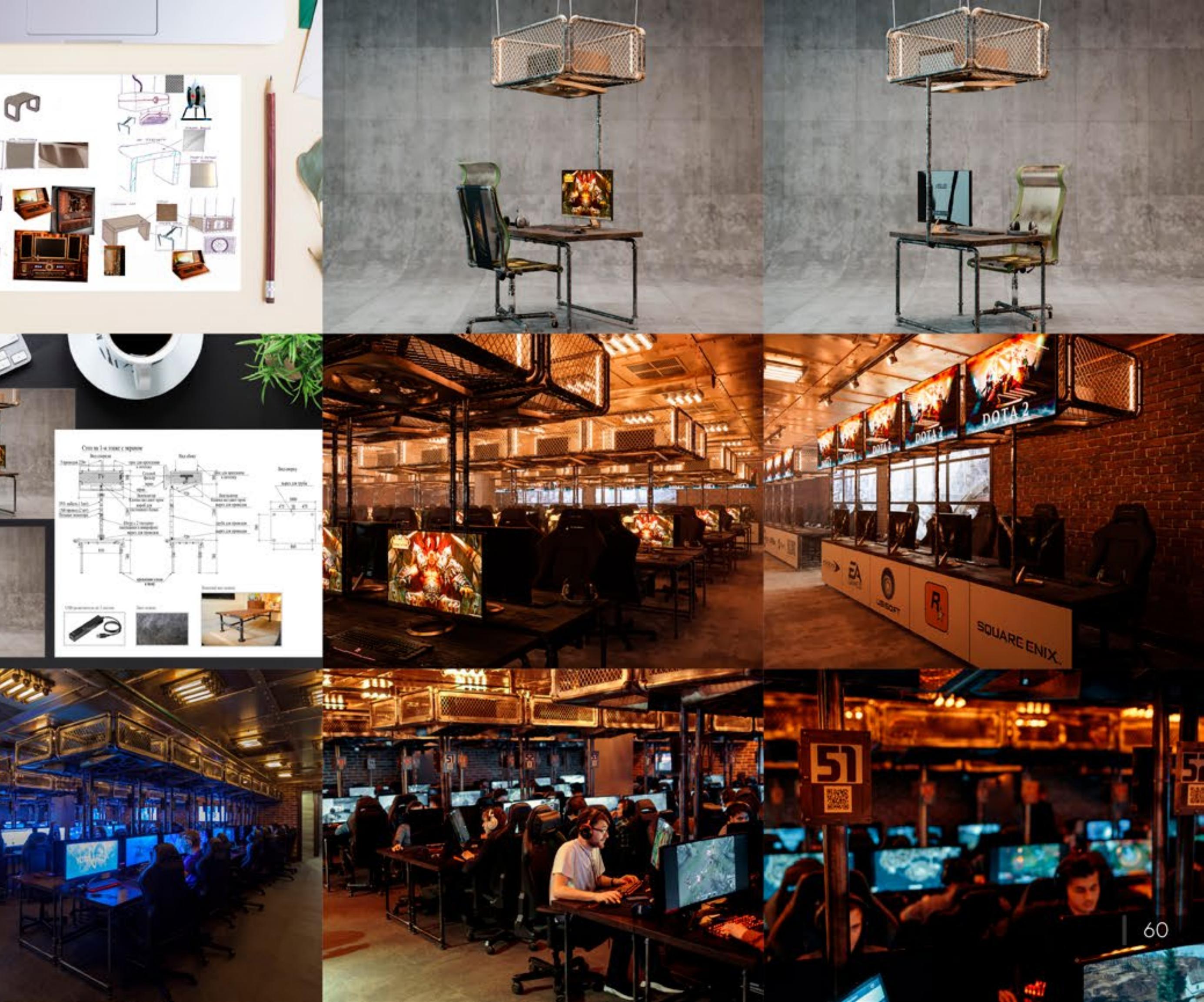
## Столы для компьютерного клуба, разработка со стороны дизайна и ИТ

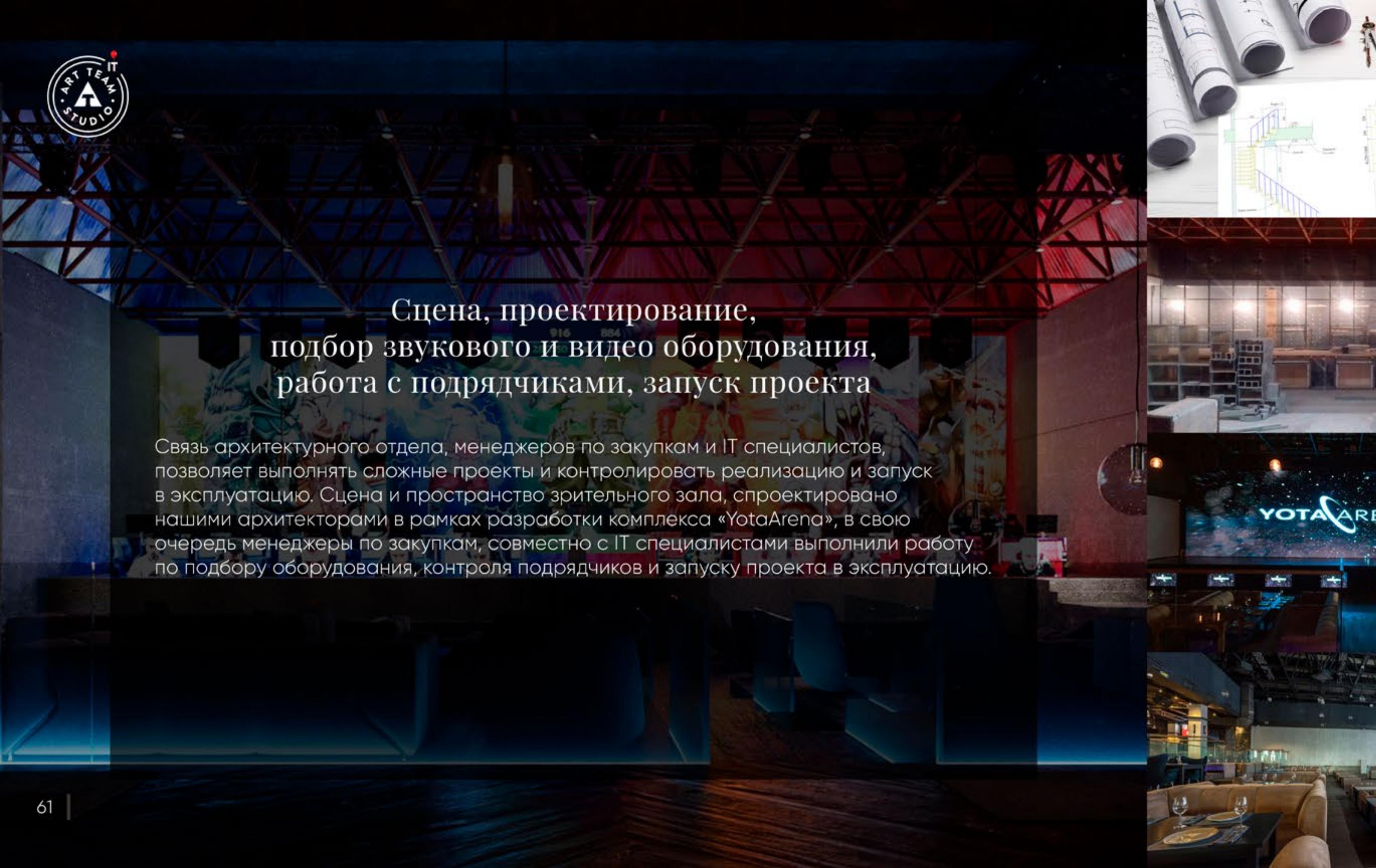
Данный проект можно было и не относить к разделу ИТ, но в нем присутствует логика и решения, которых нельзя было добиться без специалистов данного направления.

Внутренняя задача на разработку достаточно проста, выполнить компактные и удобные места для компьютерного клуба и пользователей, естественно разместив мощные игровые машины.

Как итог общей проработки, сами корпуса размещены в корзинах под потолком, а кабель-канал выполнен из металлической трубы, через которую проходят USB удлинители и HDMI провод, позволяющие подключить на рабочем месте клавиатуру, мышь, звук и, естественно, монитор.

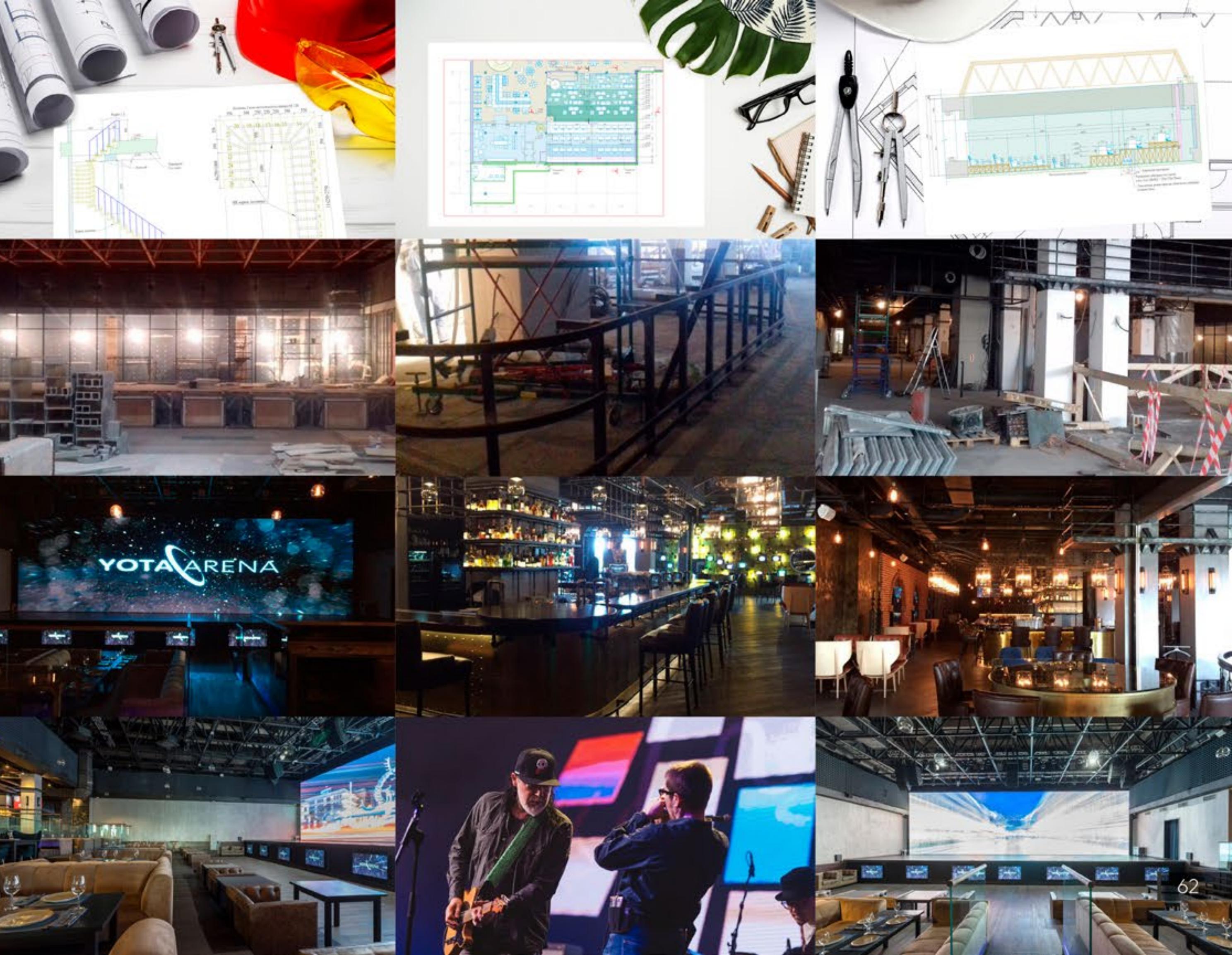
Данная схема позволяет максимально разгрузить нижнюю часть стола для ног пользователя, а выделение тепла от корпуса находится под потолком.

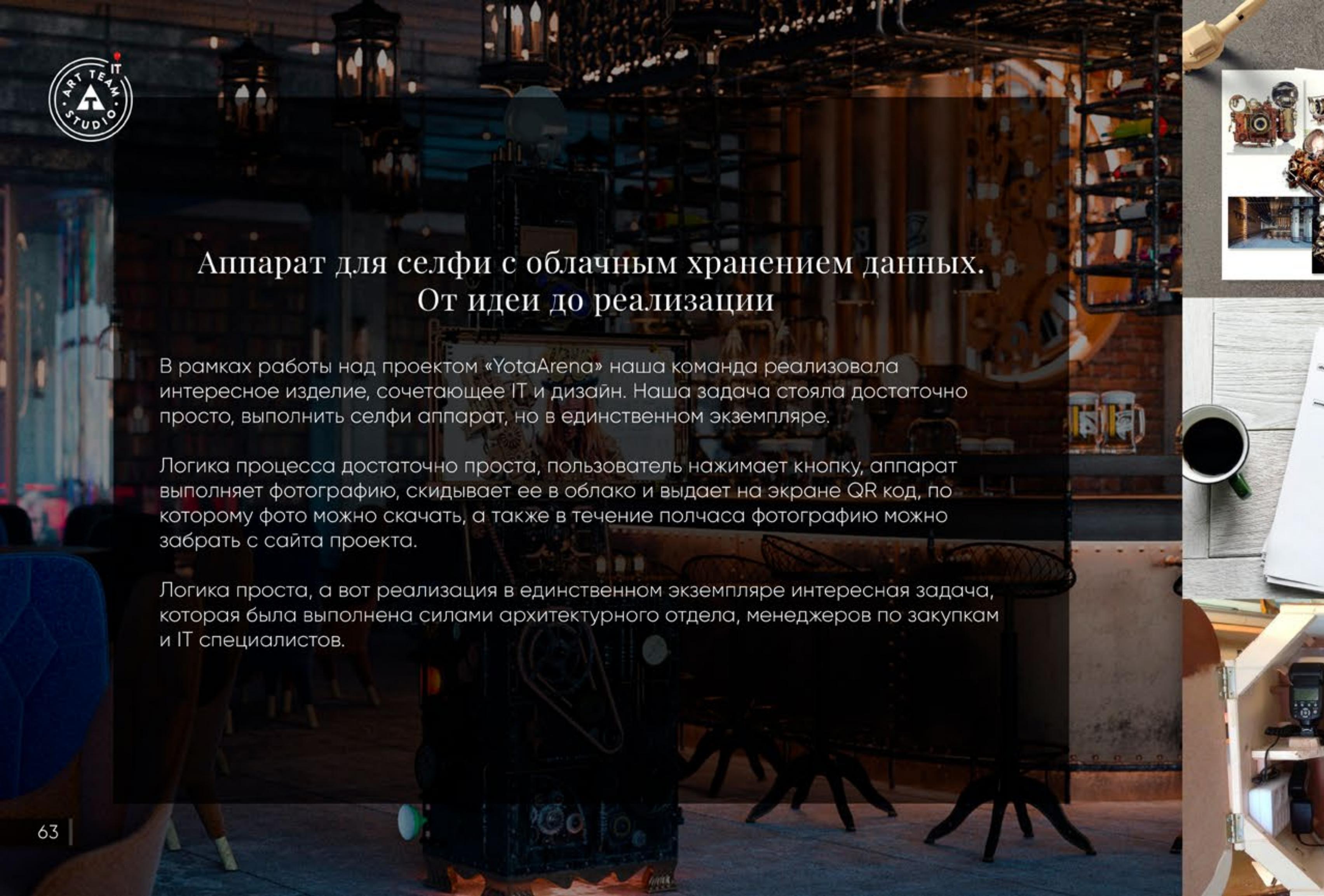




## Сцена, проектирование, подбор звукового и видео оборудования, работа с подрядчиками, запуск проекта

Связь архитектурного отдела, менеджеров по закупкам и IT специалистов, позволяет выполнять сложные проекты и контролировать реализацию и запуск в эксплуатацию. Сцена и пространство зрительного зала, спроектировано нашими архитекторами в рамках разработки комплекса «YotaArena», в свою очередь менеджеры по закупкам, совместно с IT специалистами выполнили работу по подбору оборудования, контроля подрядчиков и запуску проекта в эксплуатацию.



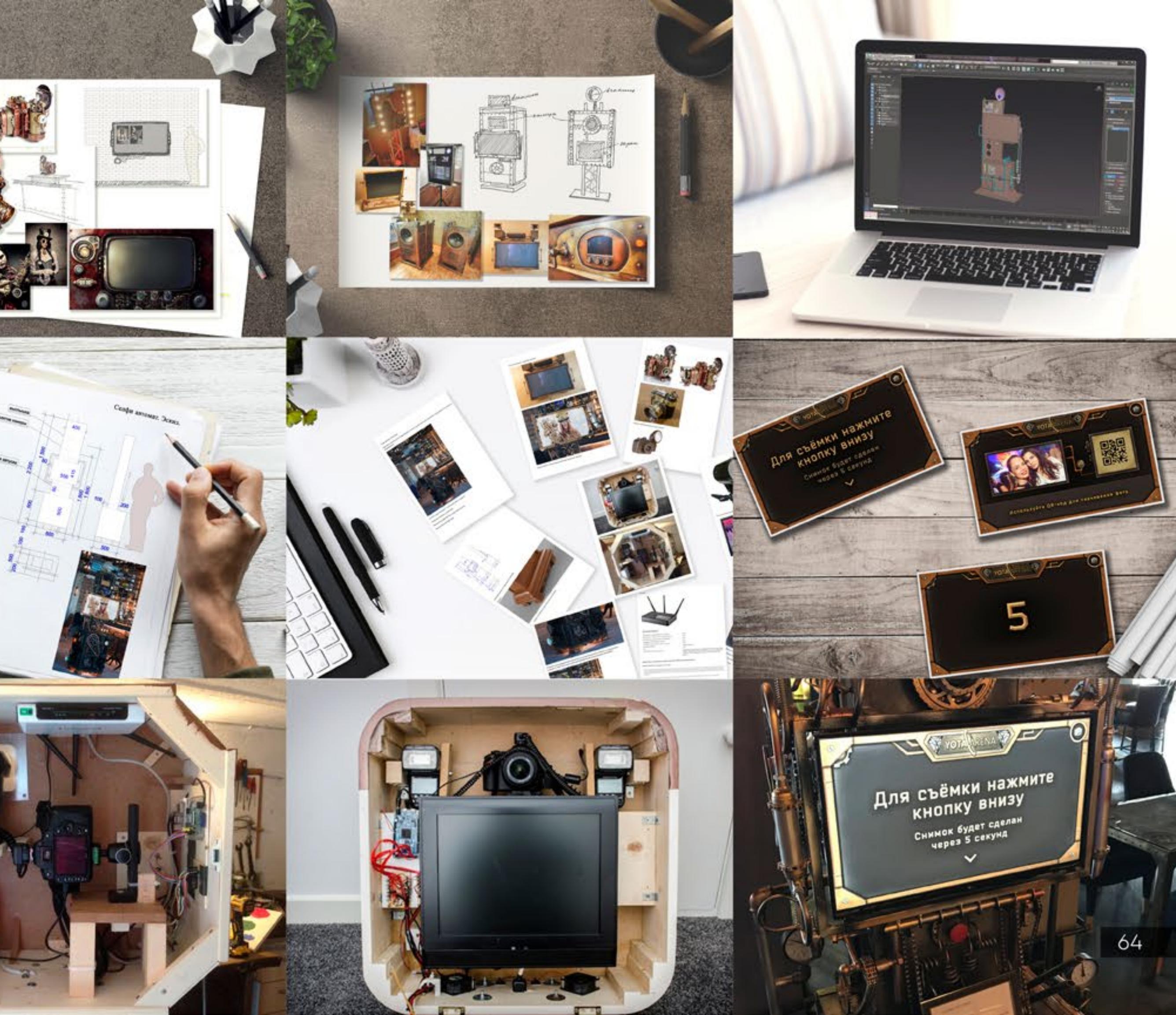


## Аппарат для селфи с облачным хранением данных. От идеи до реализации

В рамках работы над проектом «YotaArena» наша команда реализовала интересное изделие, сочетающее ИТ и дизайн. Наша задача состояла достаточно просто, выполнить селфи аппарат, но в единственном экземпляре.

Логика процесса достаточно проста, пользователь нажимает кнопку, аппарат выполняет фотографию, скидывает ее в облако и выдает на экране QR код, по которому фото можно скачать, а также в течение полчаса фотографию можно забрать с сайта проекта.

Логика проста, а вот реализация в единственном экземпляре интересная задача, которая была выполнена силами архитектурного отдела, менеджеров по закупкам и ИТ специалистов.



## Стена героев и цифровой контент. Создание системы в соответствии с техническим заданием архитекторов

И тут нас ждала небольшая, но интересная работа, это как создавать инновационный выставочный стенд, в котором должна быть и цифровая начинка, и красивый внешний вид, а мы это умеем.

Сначала немного о проекте и задаче, нашей команде необходимо создать стену с большим количеством экранов, на экранах будет проецироваться контент, а именно фотографии чемпионов, которые как в книгах Джоан Роулинг будут немного двигаться в разное время, чем создавать живые картины, а высокое разрешение используемых профессиональных экранов, позволит создать эффект именно картины. А не размытого изображения.

Наша задача, выполнить данную работу, как в плане стены с мониторами, так и серверной управляемой части, куда будут загружаться изображения и выставляться временные зазоры проигрывания видео информации.



## Умный стол для ресторана, дополненная реальность и совместная работа с приложением и AR меню

Интересный проект, который в 2016 году стал одним из первых в работе с дополненной реальностью. Сейчас для работы AR нет необходимости использовать метки или какой-либо дополнительный функционал, эволюция железа, смартфонов и кода идет семимильными шагами, но в 2016 был единственный способ связать объект виртуального и реального мира и это метка определенного размера.

По нашей концепции в разрабатываемом ресторане были размещены умные столы, которые работали совместно с сервером заведения, соответственно, когда посетитель приходил и садился за стол, приложение ресторана понимало, где он сидит, далее в зависимости от того, что посетитель делает стол подсвечивался одним из выбранных цветов, это все было заложено в приложение, а в дополнение наша команда оцифровала и перевела в трехмерный вид все меню ресторана. Можно было не только осуществить заказ из приложения, но и наведя на стол посмотреть блюдо до его заказа, дополнительный функционал позволял оплатить заказ из приложения, вызвать официанта и еще много дополнительных бонусов, таких как заказ и доставка из дома.

А да, чуть не забыли, данный стол так же имел USB выходы и мощную систему аккумуляторов, позволяющую подзаряжать до четырех телефонов для удобства посетителей, мы даже встроили в него беспроводную зарядку, но система была не популярна в то время, так как слишком мало устройств обладало данным функционалом.

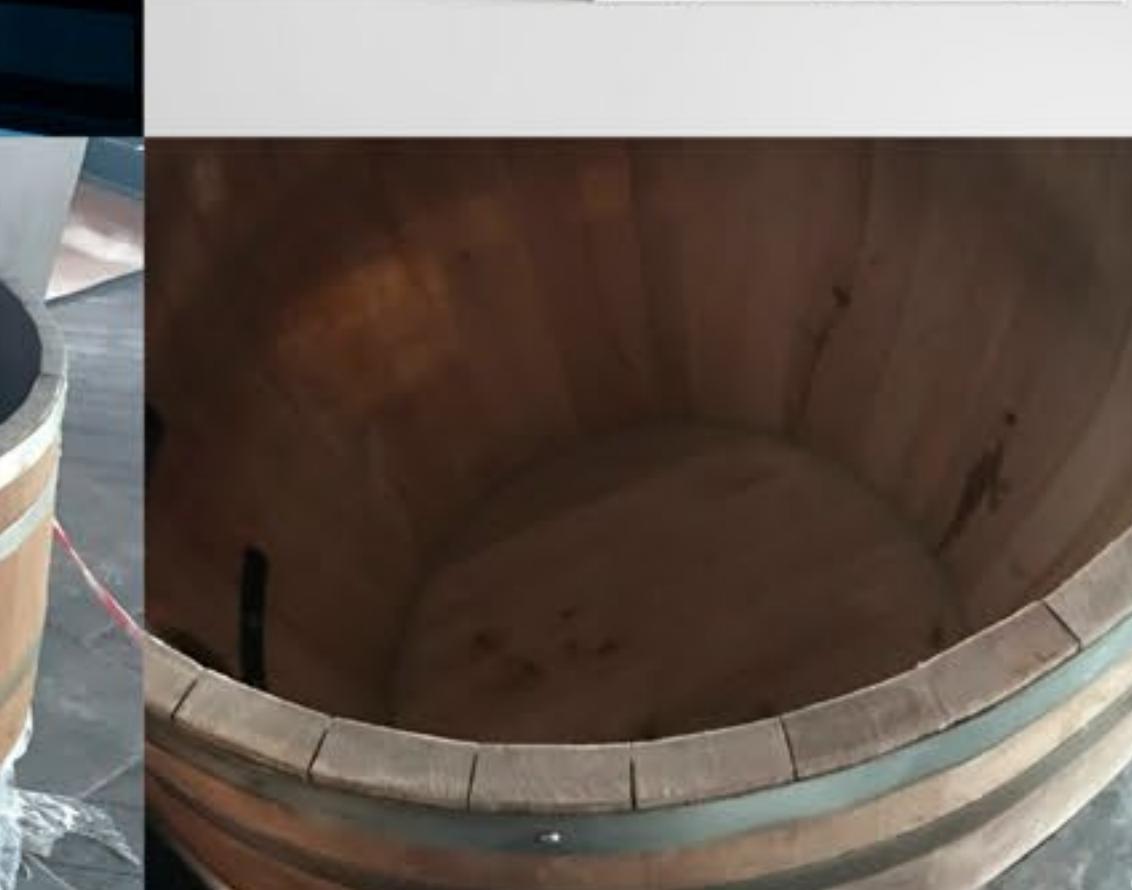
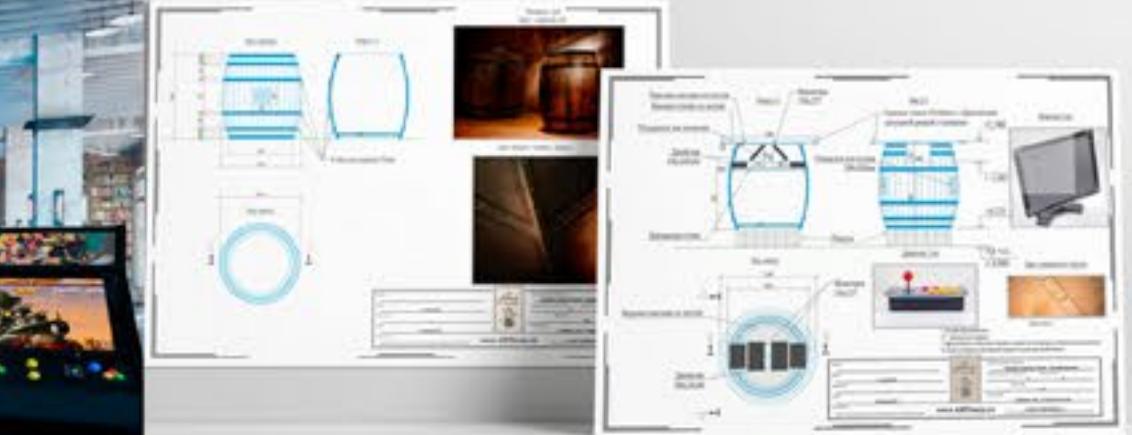


## Ретро игры и дубовые бочки, что общего? Приставка для двух игроков, вспоминая девяностые

В 2016 году наш архитектурный отдел разрабатывал дизайн самой большой киберспортивной площадки, в рамках этой работы было создано очень много авторских изделий, чего стояли игровые автоматы из СССР, которые мы восстанавливали и запускали с толкача, хотя отдел снабжения нашел абсолютно новые аппараты 1979–83 годов.

И одной из разработок, придуманных нашими архитекторами, были ретро игры в бочке, прям игровые автоматы с ретро играми. И ладно бы на одного игрока, нет на двух с двумя мониторами.

А еще нужно было соблюдать авторские права на все игры, вот такое запутанное дело, не говоря уже, что заказ поступил в конце 2016 года, а запуск в работу планировался в мае 2017. Пришлось потрудится, но реализовать задуманное. Игровые автоматы до сих пор работают и видео с ними можно встретить на множестве ютуб каналах и соцсетях от посетителей киберарены. Вот так необычный внешний вид и отличная идея становится саморекламной заведения.





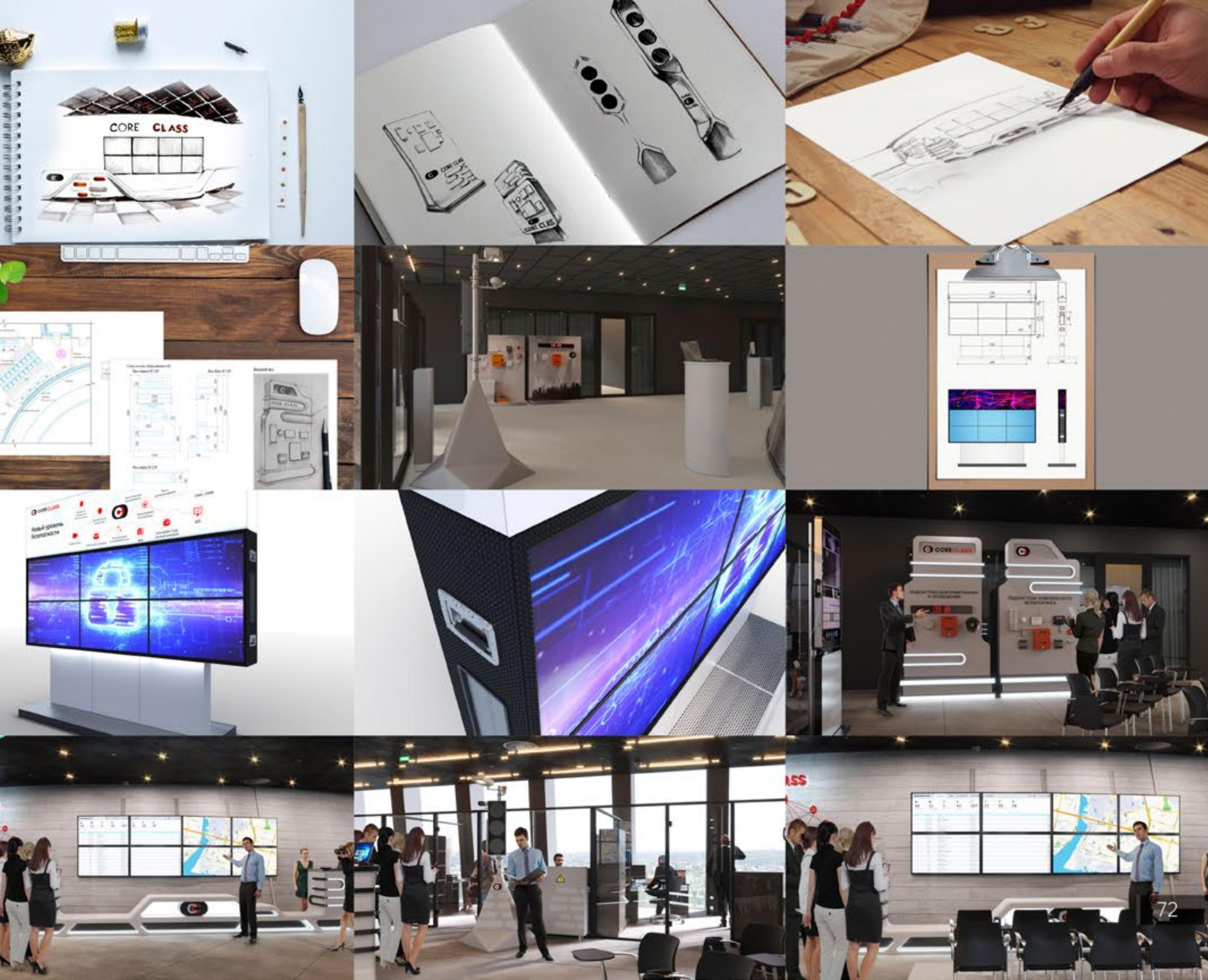
## Презентационные стенды, разработка совместно с созданием дизайна. Комплексный подход

Вот отличный пример общей разработки, в рамках проекта наша команда создала логотип и брендирование, а также разработала трехмерные модели презентационных стендов для сложных аппаратно-программных комплексов. Данная работа сочетает дизайн, разработку сайта, инженерные разработки и промышленный дизайн.

Нас попросили не расписывать логику работы стендов, созданную совместно с представителями заказчиков, но общее описание мы можем предоставить.

Итак, сама разработка разделилась на два отдельных функционала. Стационарные стелы в офисе заказчика более объемные и содержат работающие образцы приборов, а также структуру взаимодействия с софтом заказчика, плюс оформление, освещение, звуковые эффекты. Данные стелы не разборные и не предназначены для перевозки на выставки. Мобильный стенд в отличие от первой партии создан для презентации продукта на различных выставках, и представляет из себя полный аналог стационарного, но в уменьшенном виде. Наша команда предложила оригинальное решение, оцифровать все элементы стационарного стелы, показывая их на сборном выставочном экране, таким образом с помощью управляющего планшета менеджер по презентации может смоделировать любой процесс и показать его на экране демонстрационного стелы. Для этого, в рамках проекта были переведены в трехмерный цифровой вид все элементы стационарного стелы и описана логика процессов.

По собранной нашими специалистами документации прослеживается весь процесс разработки проекта, а бонусом для заказчика было создание тендерных задач на расчеты и производство всех изделий, что позволило оперативно и с ощущимой экономией реализовать все созданные образцы.





## Проект прозрачная дверь и решение из коробки для производителей входных дверей

Наш архитектурный отдел несколько лет предлагал и реализовывал для заказчиков домофонные системы с увеличенным экраном и несколькими камерами, нажимаете кнопку внешнего вызова, экран на двери включается сам и видно несколько видеокамер, расположенных в подъезде.

В штучном экземпляре данные проекты реализовывать очень сложно и наш айти отдел с помощью дизайнеров студии реализовал несколько вариантов данных решений из коробки.

Сама аппаратура, предлагаемая как общее коробочное решение, рассчитана на производителей входных дверей и помощь простой инструкции и схем монтажа, интегрируется в любую входную дверь в процессе производства.

Как итог совместно работы и соединения дизайна и айти технологий мы выполнили:

- Создание схемы и логики продукта
- Подбор элементов и изготовление необходимых плат
- Разработка упаковочного контейнера
- Готовые решения для интеграции в входные двери
- Сайт продукта
- Инструкции и дополнительные информационные данные
- Прототипы изделий



## Стена времени. Арт объект, совмещение с IT и сложная реализация

Вот еще одна безумная идея, честно, это не мы их выдумываем, само получается, результаты творчества наших архитекторов и заказчиков, причем всегда, практически всегда совместное.

И да, это страшный геморрой для наших менеджеров. Итак, еще до того, как мерседес утопил свой джип в смоле, сделав из него большой желтый кубик, у нас была задача сделать арт объект, прикольную большую штуку, каким-то образом показывающую что происходило в Российской геймерской среде в разные годы. Мы сразу поняли, что без экранов не обойтись и закупили девятнадцати дюймовые, топовые на тот момент планшеты самсунг, наши IT разработчики уже начали писать софт по управлению видео стеной, образованной из данных устройств, а мы еще не согласовали внешний вид изделия. И вот первые визуализации, которые нравятся заказчику, чуть повыше и побольше, вот так и норм.

В итоге нашей главной идеей стал показ на экранах разных лет соревнований и событий, подходишь, нажимаешь на экран и смотришь короткий ролик. А внутри кубиков мы собрали раритетные вещи, сотовые телефоны, диски, приставки и многое другое, выходившее в год просмотра, ностальгия зашкаливает!



## Стилизуем автоматизированную дверь. Кто угадает игру?

И вот, проект ресторана и нужно выделить вход в VIP зал, идей у нас много и появляется визуализация, которая всем нравится и инвесторам, и заказчикам. Наши архитекторы счастливы, менеджеры дёргаются в конвульсиях, так как этот шедевр нужно реализовать.

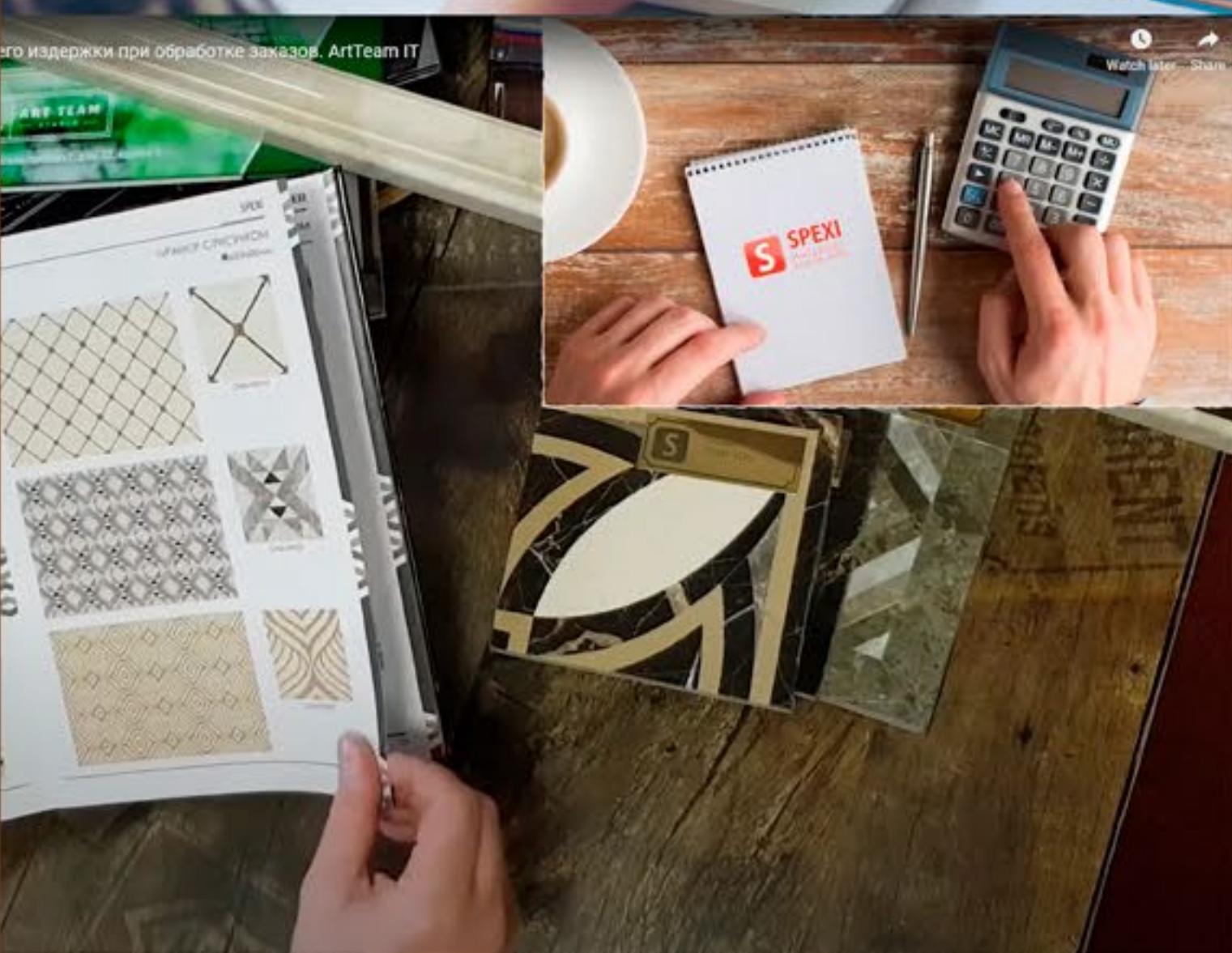




## Конструкторы

Данный тип трехмерных приложений, созданный нашим IT отделом, дизайнерами и менеджерами студии, высвобождает ресурсы заказчика, а также уменьшает время, необходимое для построения сложных изделий, дизайна и создания составной продукции.

Процедуры, на которые требовались дни и недели работы, теперь занимают пять минут. Пользователь сразу же видит трехмерную модель товара, может поменять цвета и получить дополнительные характеристики товаров, а также само приложение формирует стоимость исходя из вносимых изменений. Эти приложения - следующий шаг в развитии онлайн продаж и помощник для каждого менеджера, позволяющий сократить время расчета и презентации конечного изделия, необходимого покупателю.

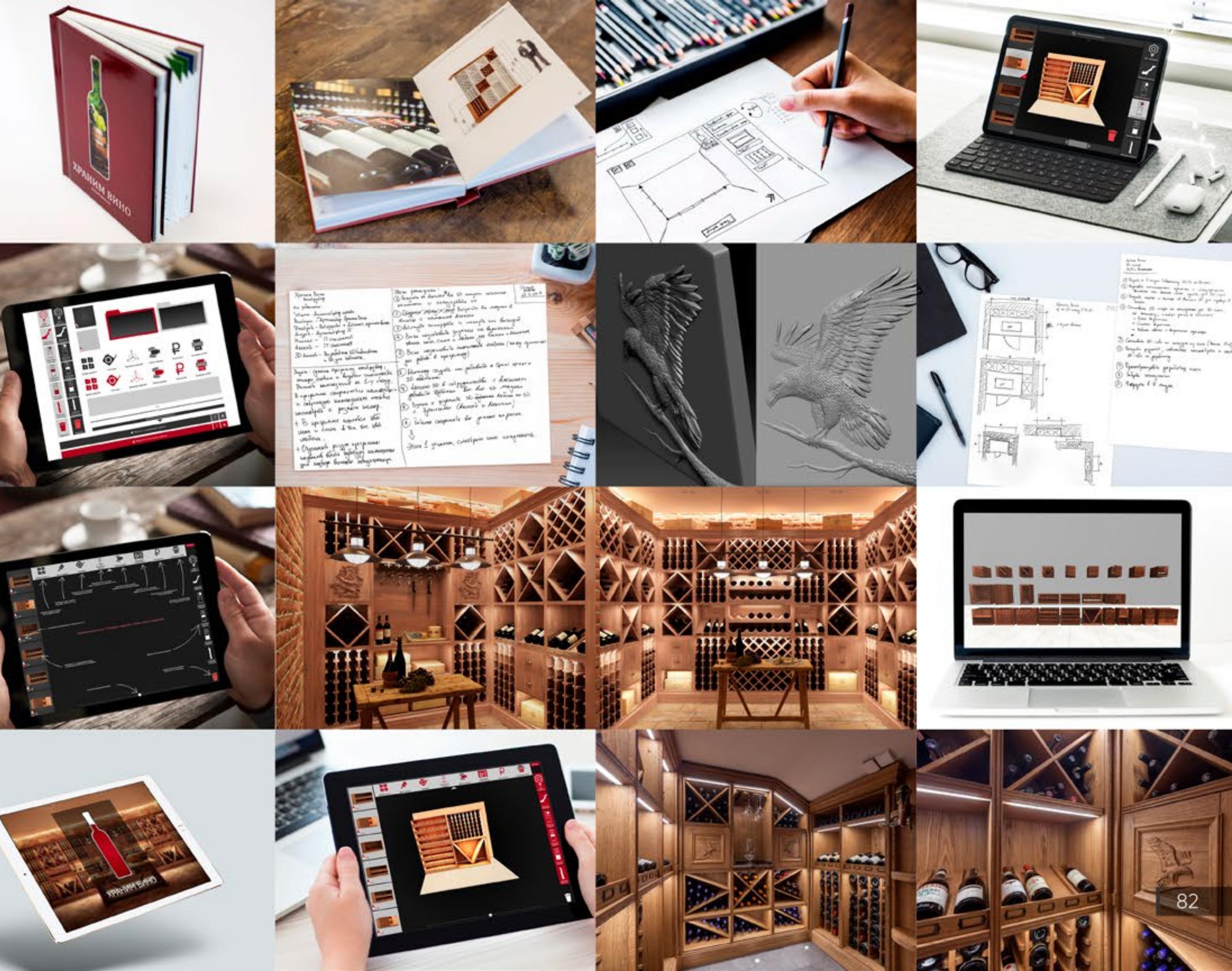


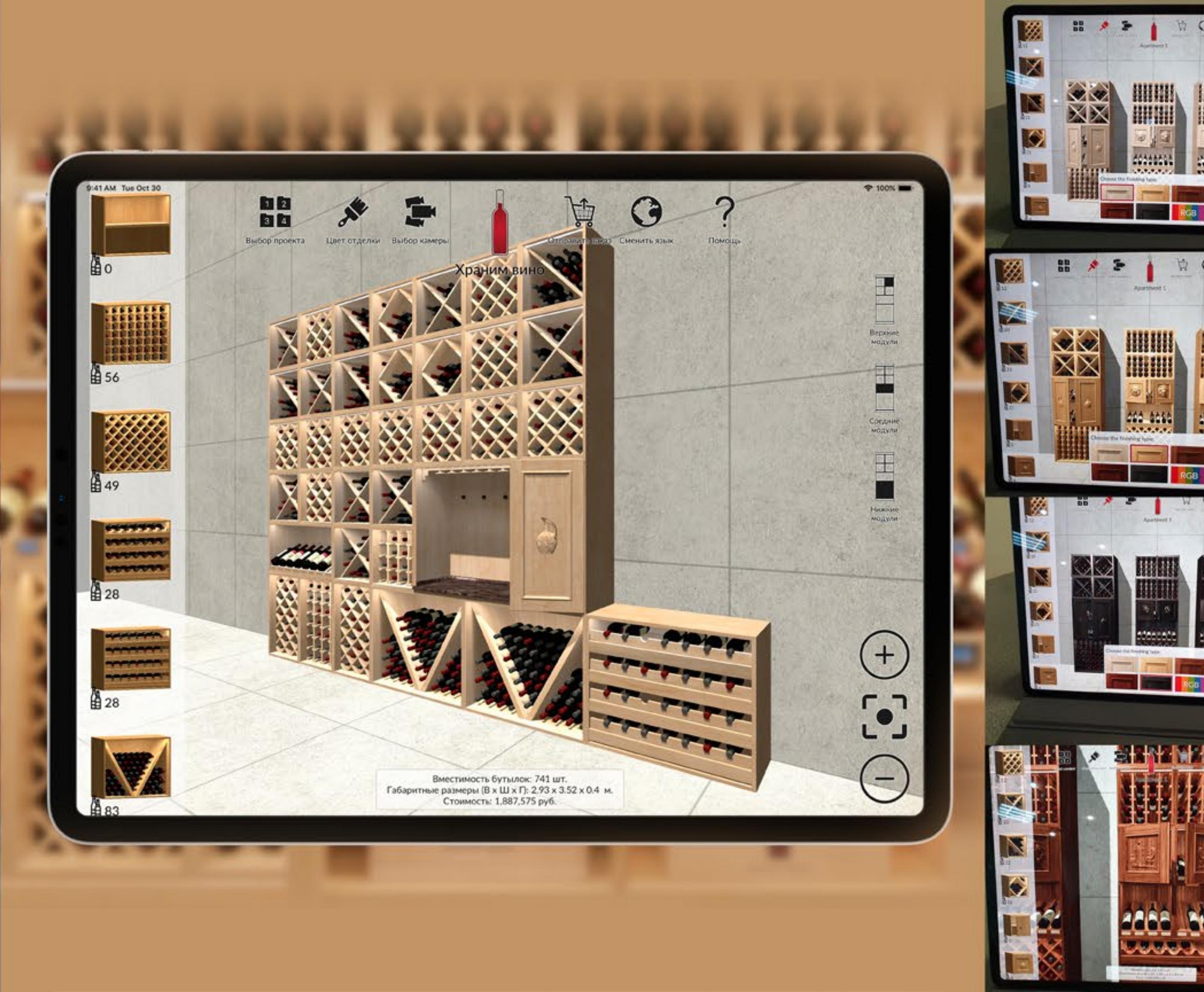
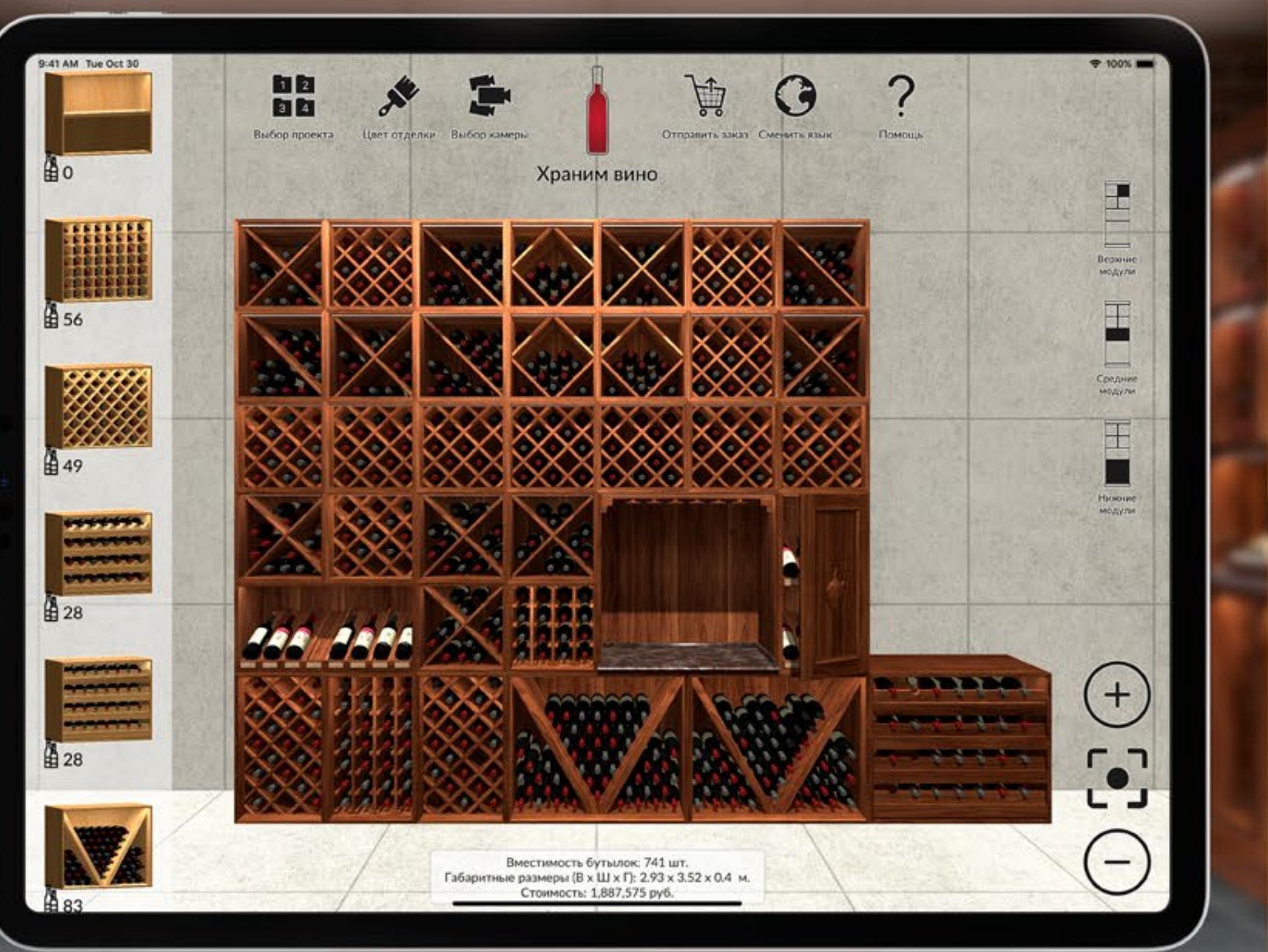
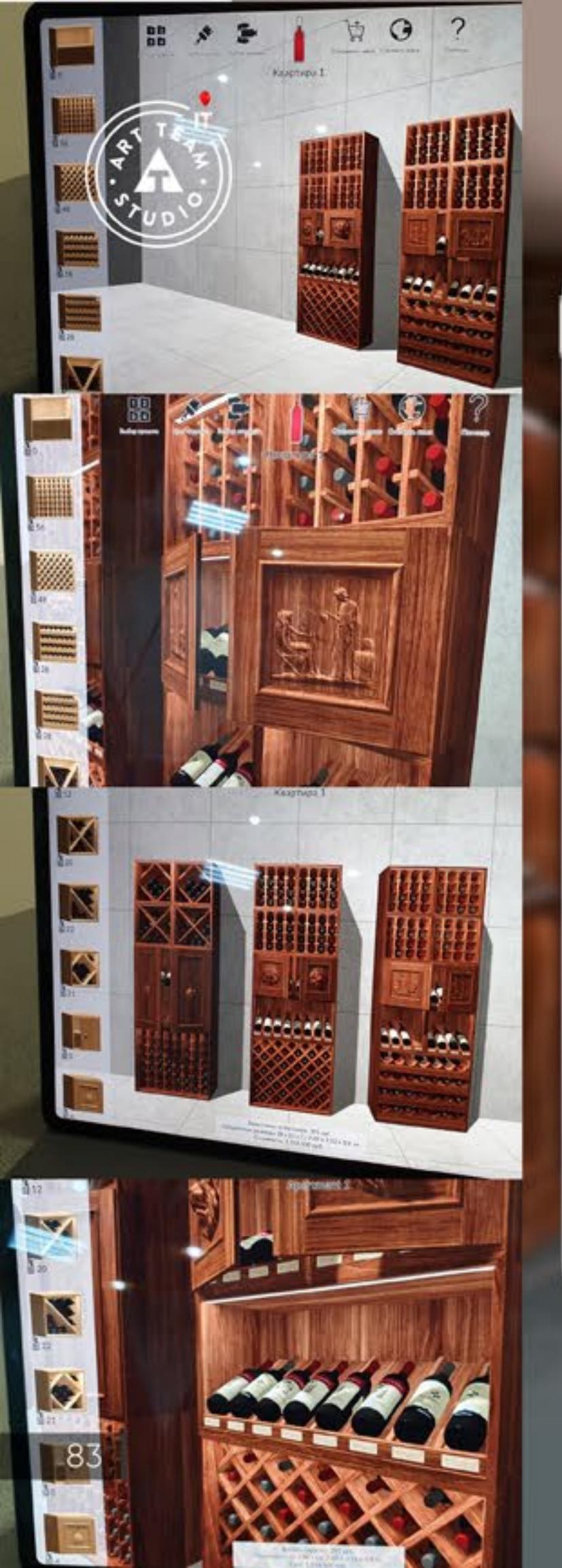


## Конструктор Винной мебели

Комплексный подход, позволяющий нам реализацию сложных приложений в сжатые сроки, как всегда, не подвёл нас. Объединённая работа дизайнеров, менеджеров и ИТ специалистов позволила в кратчайшие сроки создать приложение – игрушку для взрослых, одновременно сокращающее время получения визуального образа и цены сборной мебели для винного погреба. Работа выполнена для «Храним вино», занимающейся профессиональным оборудованием винных погребов, имеющей собственную мебельную коллекцию и цвета.

Тут собраны основные вехи работы по переводу в цифру каталога и созданию необходимого для приложения контента, а также дизайну самого конструктора от идеи до выпуска готового продукта на рынок. Мы надеемся, что наша работа сократит время создания готовой Винной от недель до нескольких десятков минут, сократит труд менеджеров и дизайнеров, а также позволит не только быстро получить готовый вид Винной и цену, но и внедрить игровой азарт в процесс создания винной комнаты. Смотрим разработку.







## Конструктор «Кинозал»

Данный фундамент позволит сократить время реализации проекта. Гигантское количество вариантов у Вас на экране, их столько, что один архитектор, работая с Вами выполнял бы их все в течение нескольких лет, а у пользователей приложения есть возможность просмотреть каждый мгновенно.

Но и это только часть функционала, второй элемент – спецификации, позволяющие мгновенно получить расчёт стоимости выбранного Вами варианта.

Приложение является частью нового направления разработки приложений – конструкторов, выполняемых нами для различных видов бизнеса.

Как показывает практика использования, данные приложения сокращают время расчета и получения визуального образа в сотни раз, давая возможность менеджерам компании совершать меньше ошибок и выдавать результат потенциальным заказчикам сразу же, что повышает вероятность покупки.

А доступная в сети версия продукта позволяет другой группе заказчиков, самостоятельно выбирать и рассчитывать необходимую им конфигурацию заказа, отправляя в отдел продаж сформированное задание на закупку.



## Ключ Бизнес

Комплекс «Ключ Бизнес» представляет объединение современных цифровых решений, дизайна и новых презентационных возможностей. Наш IT отдел, совместно с дизайнерами студии создадут индивидуальный инструмент, повышающий продажи недвижимости. Презентационные технологии оставят яркое впечатление у потенциального покупателя, позволят увидеть будущий внешний вид объекта еще на этапе строительства, что вместе с работой менеджеров дает конкурентное преимущество и повышает эффективность продажи. Дополнительный бонус, выпуск приложения для Android и iOS устройств, позволяет потенциальным заказчикам ознакомиться с объектом перед просмотром, что увеличивает интерес и количество заключенных сделок.





## Ключ 1.0

Базовая версия программного продукта, позволяющая презентовать интерьер, экстерьер и прилегающую территорию с базовых точек. Приложение может быть выпущено как отдельный продукт, так и как презентация на базе стандартного приложения «Ключ» доступного в AppStore.

В рамках данной работы, дизайнеры студии адаптируют имеющейся проект к полноценной презентации или выполняют новую презентацию по индивидуальному дизайну. В процессе разработки есть возможность не только получить цифровую презентацию, но и техническую документацию, а также артикулы и позиционный бюджет реализации предлагаемых презентационных решений.

Получаемый продукт доступен на любом планшете и телефоне, что дает возможность использовать «Ключ 1.0» как инструмент онлайн продаж и привлечения покупателей.

## Ключ 2.0

Это следующий этап презентации, приложение позволяющее прогуливаться по-новому, еще не созданному интерьеру, презентовать варианты дизайна квартир и общественных помещений. Данный инструмент используется для менеджеров офиса продаж и демонстрируется заказчикам непосредственно на объекте.

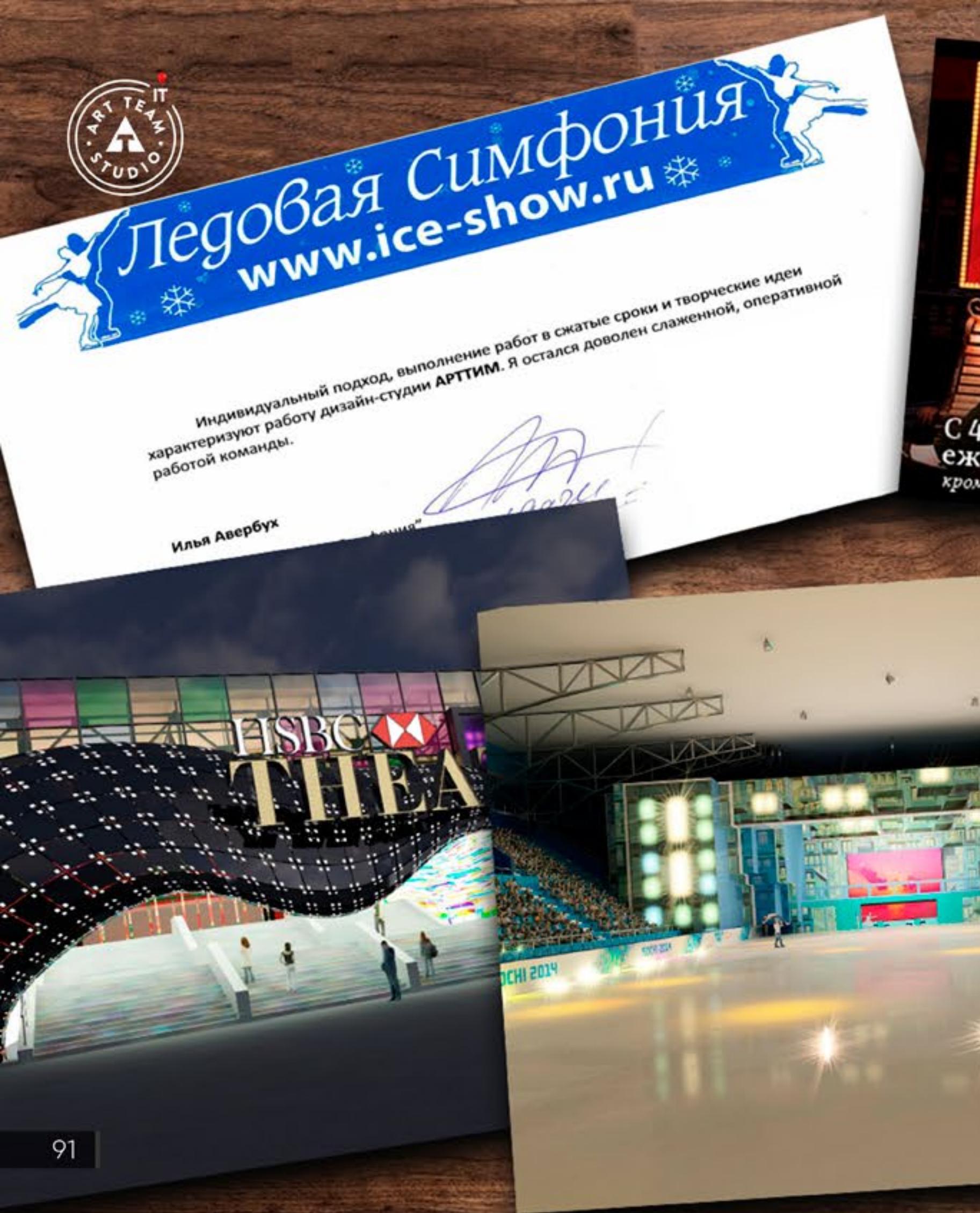
Пользоваться приложением очень просто, не требуется дополнительных навыков или процесса обучения. Для визуализации на экране сложной трехмерной композиции необходимо использование самых современных планшетов с высокопроизводительными видеокартами и большим количеством оперативной памяти.

## Ключ VR

Дополняет демонстрацию интерьеров квартир и общественных объектов с помощью комплекта виртуальной реальности для офиса продаж. Все оборудование располагается в кейсе системы, подключается одним проводом и инсталлируется в течение пяти минут.

Как итог, офис продаж получает дополнительный инструмент привлечения заказчика, демонстрация общественных зон и вариантов дизайна апартаментов непосредственно в офисе продаж до просмотра самого объекта.











Общество с ограниченной ответственностью  
«ХОЛЬЦ ЭСТЕЙТ»

ИНН/КПП 4308004460/430801001 ОГРН 1194350001780  
Р/с 40702810638000243252 ПАО Сбербанк России г.Москва  
К/с 30101810400000000225, БИК 044525225  
Юридический адрес: 612140, Кировская обл, Даровской р-н, пгт. Даровской, ул. Набережная, д.8, кв.9  
Адрес сайта: www.holz-house.ru

22.10.2019г.

**Рекомендательное письмо!**

Коллектив компании ООО «ХОЛЬЦ ЭСТЕЙТ» благодарит специалистов компании ООО «АРТТИМ ПРО» за успешную реализацию проекта.

Работы были выполнены в кратчайшие сроки и с высоким уровнем качества. В течение всего периода совместной работы компания ООО «АРТТИМ ПРО» показала способность ответственно подходить к поставленным задачам, выполнять работу в поставленные сроки, решать возникающие вопросы своевременно и оперативно.

Отличительными чертами ООО «АРТТИМ ПРО» является высокий профессионализм, оперативность и гибкость в решении логических задач.

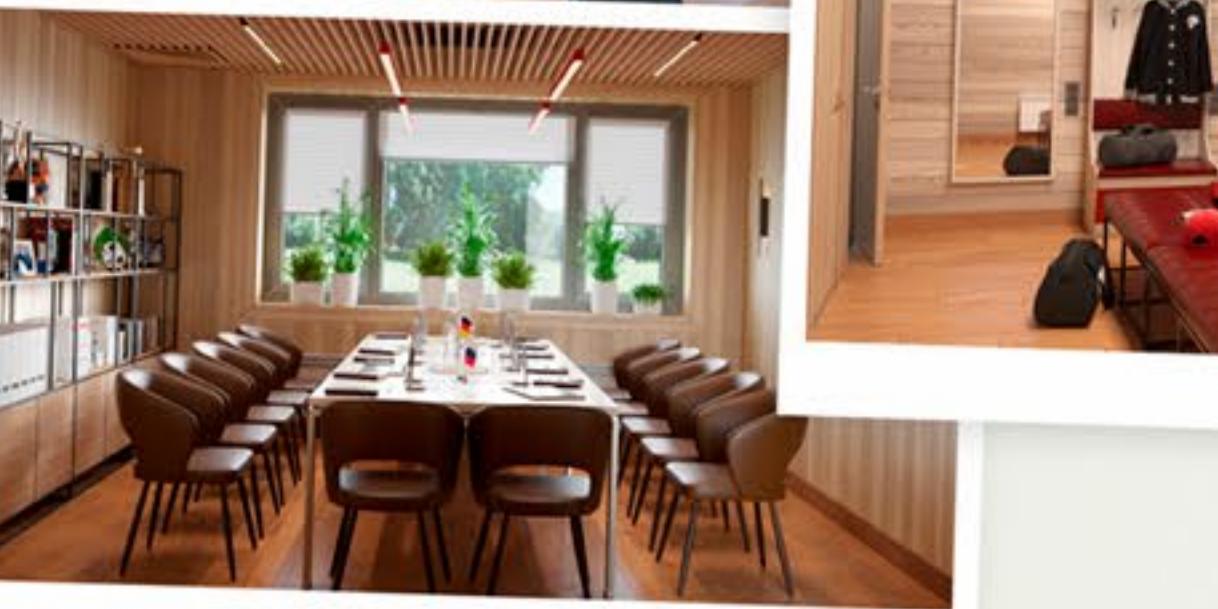
Отдельно стоит отметить срок исполнения поставленной задачи. Перед ООО «АРТТИМ ПРО» стояла не простая задача, сроки были максимально сжаты. Но специалисты, работающие над нашим проектом, справились на все 100%, реализация заняла всего 10 дней.

Рекомендуем ООО «АРТТИМ ПРО» как надежного и стабильного делового партнера.



Директор

Галкин И. А.



С уважением,  
Уполномоченный представитель



/Рутенбург Г.А./







101

Генеральный директор  
ООО «Исфорс Рус»

ИСФОРС РУС

Общество с ограниченной ответственностью «Исфорс Рус»  
121609, г. Москва, Рублевское шоссе, д. 28, этаж 16, пом. 1, комната 35  
инн / кпп 7715877226 / 773101001

Исх. № 161/17  
от «01» декабря 2017 г.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Начиная с 2016 г. ООО «АРТТИМ ПРО» оказывает ООО «Исфорс Рус» полный спектр услуг по разработке и воплощению дизайн-проектов, начиная от планировочных решений и заканчивая подбором мебели, декора и оборудования. Работа опытных специалистов, дизайнеров, архитекторов и художников способствовала грамотному оформлению интерьера и отражению индивидуального стиля крупнейшей площадки для проведения мероприятий международного уровня.

В рамках сотрудничества команда ООО «АРТТИМ ПРО» взяла на себя обязательства по проведению предпроектных изысканий, оформлению и согласование в государственных органах проектной документации, разработку дизайн-проектов, а также их продуманную с применением оптимальных средств реализацию. Все поставленные задачи выполнены ООО «АРТТИМ ПРО» качественно, в срок, с учетом современных требований и всех наших пожеланий.

ООО «Исфорс Рус» благодарит ООО «АРТТИМ ПРО» за оказанные услуги, ответственное отношение к своему делу и чуткое отношение к клиентам. Советуем ООО «АРТТИМ ПРО» как добросовестного и надежного партнера.



Общество с ограниченной ответственностью «Исфорс Рус»  
121609, г. Москва, Рублевское шоссе, д. 28, этаж 16, пом. 1, комната 35  
инн / кпп 7715877226 / 773101001

Исх. № 161/17  
от «01» декабря 2017 г.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Начиная с 2016 г. ООО «АРТТИМ ПРО» оказывает ООО «Исфорс Рус» полный спектр услуг по разработке и воплощению дизайн-проектов, начиная от планировочных решений и заканчивая подбором мебели, декора и оборудования. Работа опытных специалистов, дизайнеров, архитекторов и художников способствовала грамотному оформлению интерьера и отражению индивидуального стиля крупнейшей площадки для проведения мероприятий международного уровня.

В рамках сотрудничества команда ООО «АРТТИМ ПРО» взяла на себя обязательства по проведению предпроектных изысканий, оформлению и согласование в государственных органах проектной документации, разработку дизайн-проектов, а также их продуманную с применением оптимальных средств реализацию. Все поставленные задачи выполнены ООО «АРТТИМ ПРО» качественно, в срок, с учетом современных требований и всех наших пожеланий.

ООО «Исфорс Рус» благодарит ООО «АРТТИМ ПРО» за оказанные услуги, ответственное отношение к своему делу и чуткое отношение к клиентам. Советуем ООО «АРТТИМ ПРО» как добросовестного и надежного партнера.



FRAGSTORE

ООО «КИБЕР-СПОРТ»  
тел.: +7 (495) 797 12 11  
[www.fragstore.ru](http://www.fragstore.ru)

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Выражаем благодарность студии «ARTTEAM» за огромный вклад в работу по запуску в эксплуатацию нашего флагманского магазина «FRAGSTORE» в «YOTA ARENA»

Команда «ARTTEAM» проявила большой профессионализм, вовлеченность в процесс, креативность и показала качественную командную работу!

Отдельно выражаем благодарность лидеру и креативному вдохновителю команды «ARTTEAM» Кулакову Ивану Ивановичу, за его умение оперативно находить решения в вопросах различной сложности.

Генеральный директор ООО «Кибер-Спорт»  
Галустьян А.Б.

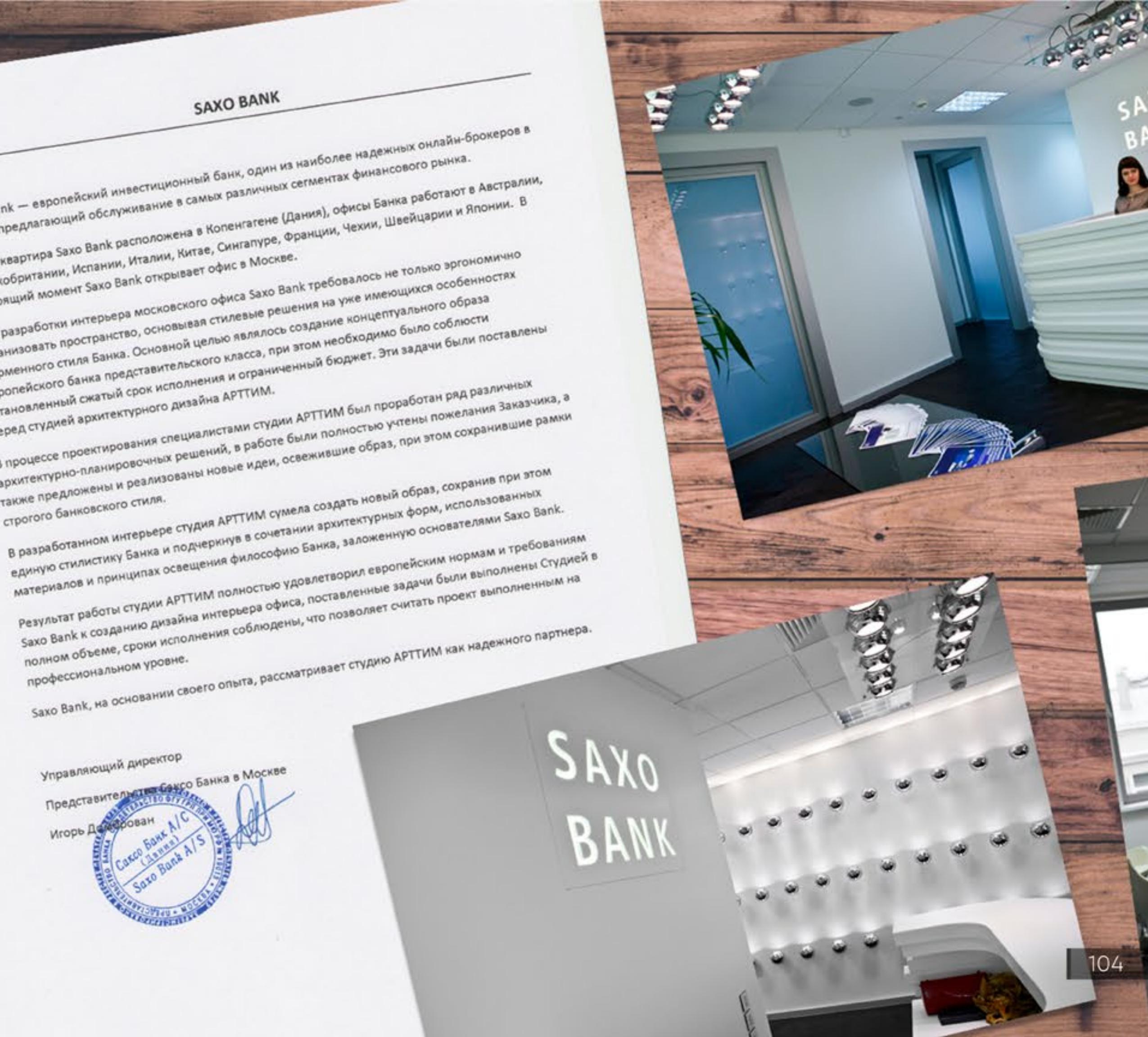


Галустьян А.Б.

ИИН: 7722317948 КПП: 772201001 Р/С: 40702810963420000012 БИК: 044500111020, г. Москва, ул. Симоновка 2-я

ART TEAM  
STUDIO

102





105

**RUHub**

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО**

В 2017 году студия RuHub завершила строительство новой технологичной студии трансляций. И этот успех мы хотим разделить с дизайном студией АртТим.

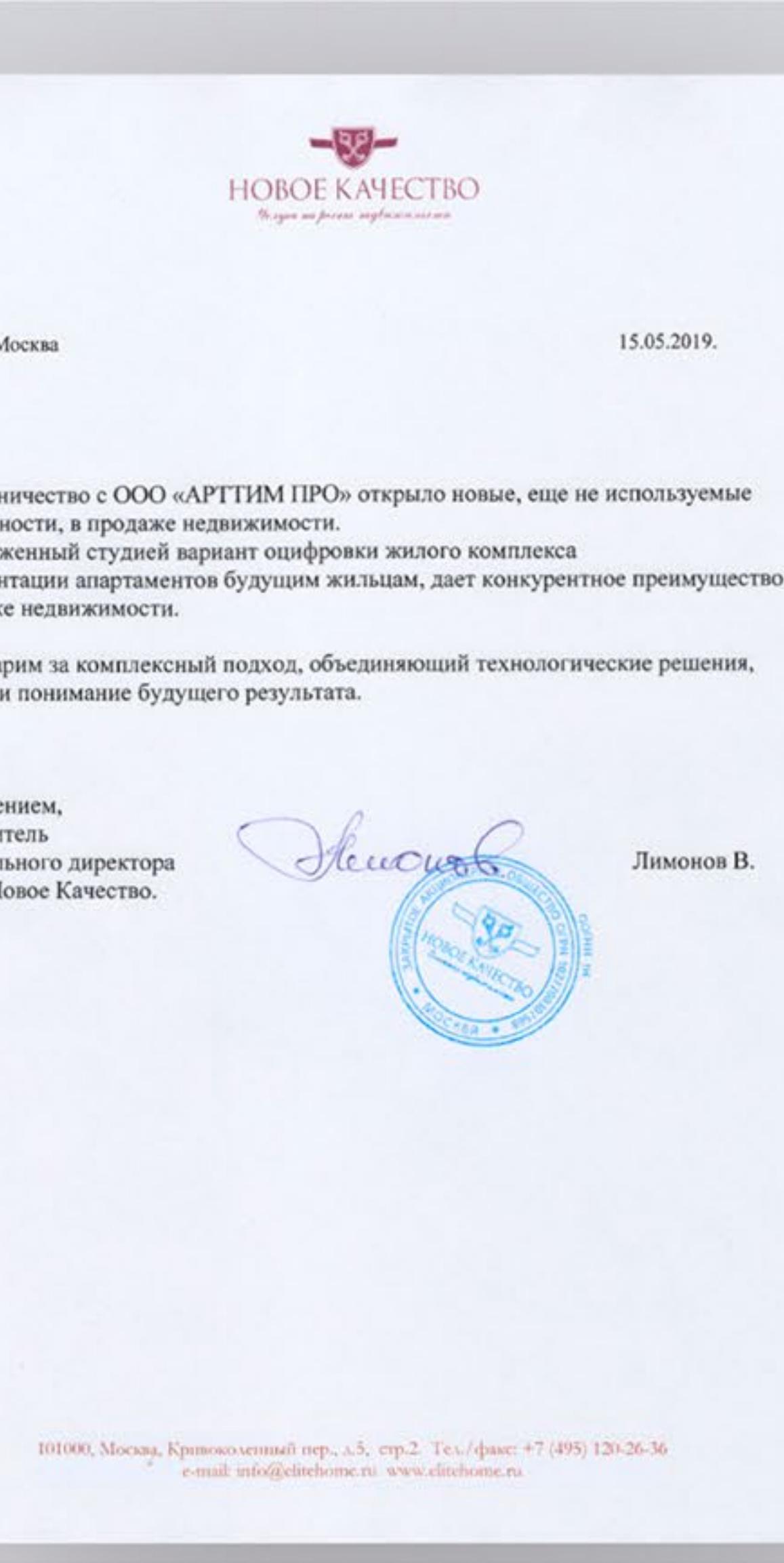
В компании АртТим мы обратились для разработки интерьера нашего московского офиса в здании YotaArena. Само здание, где мы планировали открыть офис так же было полностью реконструировано и выполнено по проекту компании АртТим – в Москве наконец открылась собственная Киберспортивная арена, что позволило проводить здесь соревнования и турниры международного уровня. Конечно это здание стало идеальным местом для расположения студии RuHub. Параллельно было решено разработать проект реконструкции Киевской студии, таким образом, чтобы комментаторский состав мог полноценно работать как в Москве, так и в Киеве, при этом студии должны были быть полностью идентичными в плане декораций, несмотря на то, что сами помещения отличаются друг от друга.

Создать концепт внутреннего пространства современной киберспортивной студии и сделать интерьеры максимально удобными и комфортными для сотрудников а также зрителями и технологичными для наших зрителей – главная задача, успешно решенная студией АртТим. Профессиональный подход и желание слышать и понять потребности клиента позволили разработать удобные, функциональные и современные решения при реализации проекта.

Студия RuHub выражает благодарность компании «Арттим» за профессионализм и рекомендует её как надежного партнера.

С уважением,  
Генеральный директор

Ольга Дунаева  
16.03.2018



г. Москва

15.05.2019.

Сотрудничество с ООО «АРТТИМ ПРО» открыло новые, еще не используемые возможности, в продаже недвижимости.

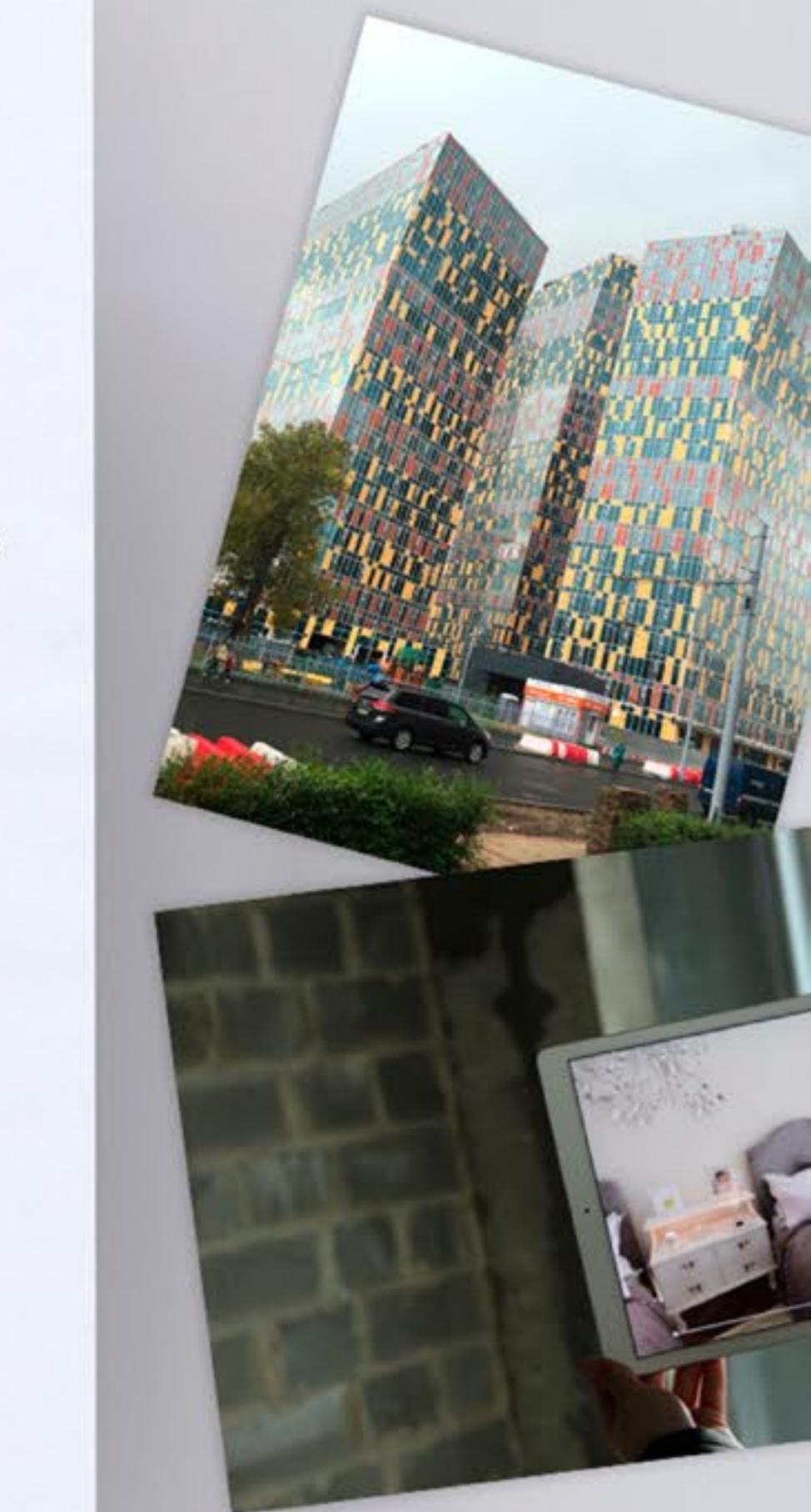
Предложенный студией вариант оцифровки жилого комплекса и презентации апартаментов будущим жильцам, дает конкурентное преимущество на рынке недвижимости.

Благодарим за комплексный подход, объединяющий технологические решения, дизайн и понимание будущего результата.



Лимонов В.

С уважением,  
Заместитель  
Генерального директора  
ЗАО «Новое Качество»





## ООО «КАСИО»

Россия, Москва, 127055  
ул. Сущевская, д. 27, стр. 1  
Tel: (495) 725-6466  
Fax: (495) 725-6467

CASIO LLC

### РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

В 2012 году ООО «КАСИО», российское подразделение всемирно известной японской компании CASIO Computers Co Ltd, запланировало переезд в новый комфортабельный офис, отвечающий современным требованиям по организации рабочих мест. Кроме этого новый офис ООО «КАСИО» должен выполнять представительские функции в соответствии с мировыми стандартами.

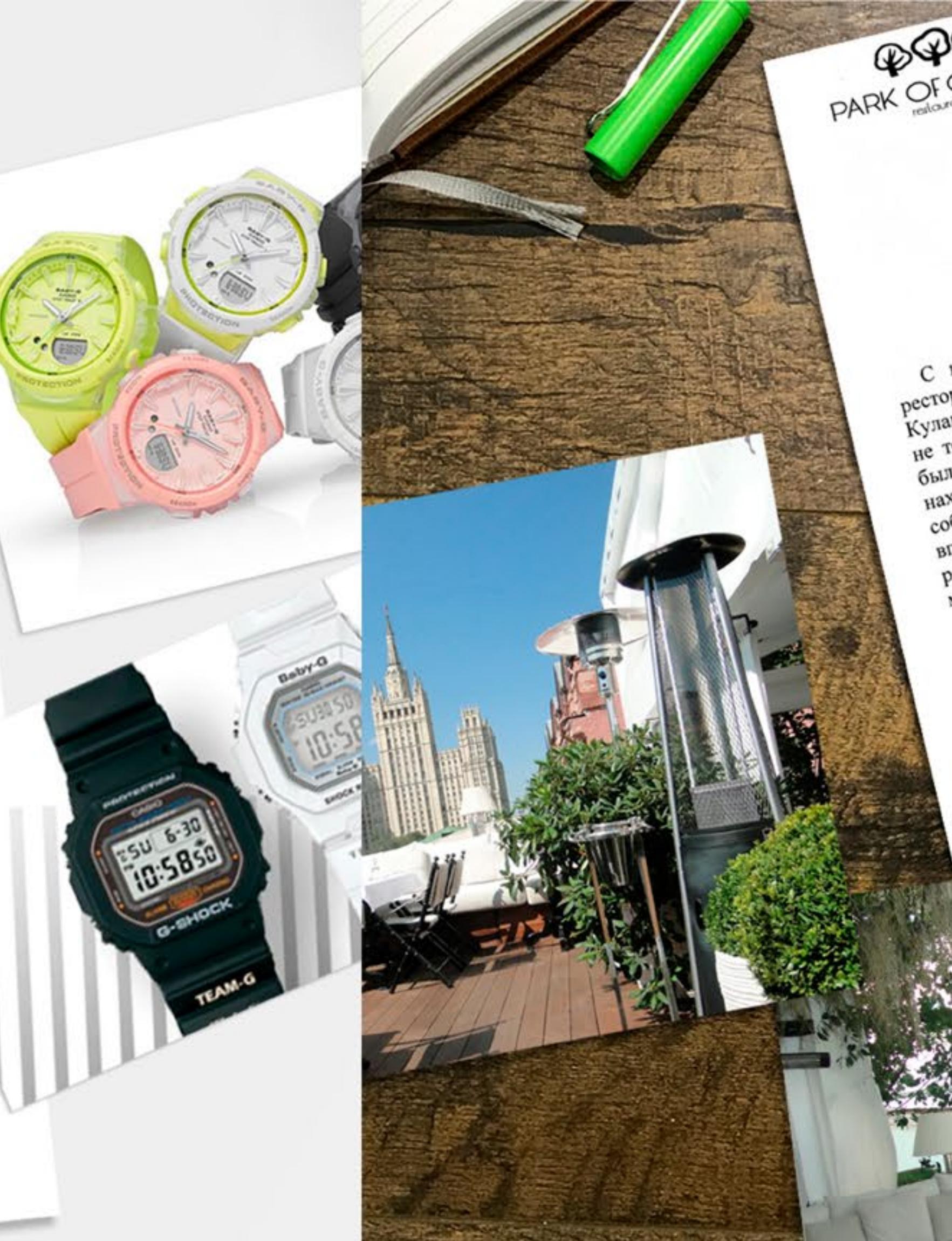
По результатам проведенного исследования рынка и основываясь на полученных предложениях от дизайн-студий, ООО «КАСИО» выбрало студию «АРТТИМ» для разработки планировочного решения и дизайн-проекта нового офиса ООО «КАСИО».

Специалистами студии «АРТТИМ» был разработан дизайн проект офисных помещений, а также планировочные решения офиса общей площадью 478 кв. м отвечающий всем требованиям ООО «КАСИО». В ходе работы над проектом специалисты студии «АРТТИМ» проявили высокую понимания поставленных задач и профессиональный творческий уровень, что позволило в сжатые сроки подготовить планировочное решение и дизайн-проект нового офиса ООО «КАСИО».

ООО «КАСИО» выражает благодарность студии «АРТТИМ» за профессионально выполненную работу по разработке планировочного решения офиса 480 кв.м. и разработку дизайн-проекта готово рекомендовать студию «АРТТИМ» заинтересованным лицам как ответственного надежного партнера.

С уважением,  
Генеральный директор

Уехара Ешики



PARK OF CULTURE  
restaurant

Рекомендательное письмо

С компанией АРТТИМ мы работали над проектом летней веранды нашего ресторана. На архитекторов студии АРТТИМ и прежде всего на ГП-а компании Кулакова И.И. легла большая ответственность, так как сложность проекта заключалась не только в его значимости, но и в многочисленных деталях, которые необходимо было учитывать при проектировании летней веранды. А именно, летняя веранда находится в особняке, некогда принадлежавшем профессору И.Н. Розанову и являет собой прекрасный образец архитектуры эпохи классицизма. Сохранить дух времени, вписать новую постройку в атмосферу «старой Москвы» - вот одна из задач блестяще решенная студией АРТТИМ. В итоге получился камерный, легкий, воздушный, но до мелочей продуманный интерьер.

За время сотрудничества АРТТИМ подтвердила свой профессиональный статус, компетентность и активность в решении поставленных задач. Все работы выполняются вовремя, в строго оговоренные сроки и с надежащим качеством. Сотрудники компании грамотно справляются со своими обязанностями. Благодаря одному из принципов работы компании – формированию партнерских отношений с клиентами, основанных на взаимном сотрудничестве и профессионализме, она занимает, на наш взгляд, стабильное положение в сфере архитектурного проектирования.



7 (495) 695 36 95  
«ФИНАРС Банк» (ЗАО), к/с 3010181050000000128,

